



UMJETNIČKO STVARALAŠTVO I REPRODUKTIVNO IZVOĐENJE U 2024.

Izvedbene umjetnosti u 2024.

U svrhu harmoniziranja službene statistike i usporedivosti podataka s drugim državama članicama Europske unije istraživanje o izvedbenim umjetnostima prebačeno je sa sezone na kalendarsku godinu. Zbog specifičnosti umjetničkog područja, uz amaterska kazališta koja se prate već dugi niz godina, od 2024. proširena je populacija orkestara, ansambala, zborova te ansambala narodnih plesova i pjesama na amaterske organizacije/udruge koje svojim djelovanjem kontinuirano pridonose razvoju i predstavljanju kulturne scene u Hrvatskoj i inozemstvu. Uslijed te metodološke promjene podaci za orkestre, ansamble, zborove te ansamble narodnih plesova i pjesama nisu usporedivi s prethodnim godinama.

Hrvatska kazališta

U 2024. godini ukupno je radilo 159 kazališta, među kojima su 103 profesionalna kazališta skupa sa stalnim scenama te 21 profesionalno kazalište za djecu, kao i 35 amaterskih kazališta.

Ukupno je izvedeno **14 514** predstava u Hrvatskoj i inozemstvu, što je za 22% više nego u sezoni 2022./2023. Na predstavama u Republici Hrvatskoj i inozemstvu bilo je **1 944 349** posjetitelja, što je za 8% više nego u sezoni 2022./2023. U svim kazalištima izvedeno je 2 057 djela. Od toga je bilo 1 196 djela domaćih autora, odnosno 58%. Izvedeno je 488 premijernih naslova, među kojima je 277 djela domaćih autora.

Profesionalna kazališta za sve uzraste izvela su u Hrvatskoj i inozemstvu 17% više predstava te su imala 18% više posjetitelja nego u prethodnoj sezoni.

U 2024. amaterska kazališta izvela su 182 djela, od čega čak 116 djela domaćih autora, a od toga je 64 izvedeno premijerno. Za 74 156 posjetitelja u Hrvatskoj i inozemstvu izvedeno je 476 predstava.

Profesionalna kazališta za djecu na ovogodišnje su se istraživanje odazvala u nešto manjem broju. Ukupno 21 kazalište za djecu izvelo je 456 djela, od toga 236 djela domaćih autora i 43 premijerna naslova, čineći ukupno 6 400 predstava u Hrvatskoj i inozemstvu za 401 759 najmlađih posjetitelja.

Zanimljiv podatak koji smo dobili obradom kazališta za 2024. jest broj posjetitelja kazališta prema vrsti kazališta i stupnju urbanizacije (G-4), iz kojeg se jasno vidi važnost amaterskih kazališta za ruralne sredine. U gradovima i manjim gradovima dominantna su profesionalna kazališta, dok je u ruralnim područjima Republike Hrvatske najviše posjetitelja kazališta za djecu te amaterskih kazališta. Posjetitelji kazališta u ruralnim područjima čine svega 1% ukupne populacije posjetitelja (G-3), no važnost dječjih i amaterskih kazališta za pristup kulturnom sadržaju u manje naseljenim krajevima Republike Hrvatske iznimno je velika.

Koncerti ansambala, orkestara i zborova

U 2024. bila su aktivna 73 orkestra i ansambla, od toga šest simfonijskih i velikih orkestara, 34 komorna orkestara te 33 komorna ansambla. Izvedeno je **1 277** koncerata, priredbi i proslava s **278 043** posjetitelja.

U odnosu na prošlo istraživanje populacija orkestara i ansambala povećana je za 36 amaterskih sastava koji kontinuirano djeluju na području izvedbenih umjetnosti.

U 2024. bilo je 14 aktivnih zborova, od čega jedan profesionalni zbor i 13 amaterskih. Održali su 235 koncerata za 54 453 posjetitelja.

Ansamblu narodnih plesova i pjesama u 2024., njih 36, od čega samo jedan profesionalni, održali su 693 priredbe, od čega 48 u inozemstvu. Na njima je bilo 286 306 posjetitelja.

1. KAZALIŠTA

1.1. BROJ KAZALIŠTA I SJEDALA, ZAPOSLENICI, ČLANOVI AMATERI I DJECA U 2024.

	Broj kazališta	Broj sjedala	Zaposlenici		Amateri		Djeca	Osoblje angažirano prema ugovoru
			ukupno	od toga umjetnici	ukupno	od toga umjetnici		
Ukupno	159	20 911	3 044	1 603	850	803	1 258	3 485
Žene	:	:	1 561	851	466	453	983	1 638
Profesionalna kazališta	103	13 581	2 727	1 421	339	333	878	3 008
Profesionalna kazališta za djecu	21	2 043	271	173	10	7	215	348
Amaterska kazališta	35	5 287	46	9	501	463	165	129

1.2. IZVEDENA DJELA PREMA PODRIJETLU AUTORA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U 2024.

	Podrijetlo autora	Izvedena djela	od toga premijerno	Rad kazališta u Republici Hrvatskoj				Gostovanja u inozemstvu	
				predstave		posjetitelji		predstave	posjetitelji
				ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta	ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta		
Ukupno	svoga	2 057	488	14 244	6 001	1 876 917	620 252	270	67 477
	domaći	1 196	277	8 558	3 862	1 118 537	481 697	144	33 617
Profesionalna kazališta	svoga	1 419	381	7 417	2 272	1 413 691	410 324	221	54 788
	domaći	844	198	4 436	1 701	715 140	288 786	107	22 341
Profesionalna kazališta za djecu	svoga	456	43	6 370	3 556	393 057	178 950	30	8 702
	domaći	236	33	3 707	1 998	340 324	164 001	19	7 615
Amaterska kazališta	svoga	182	64	457	173	70 169	30 978	19	3 987
	domaći	116	46	415	163	63 073	28 910	18	3 661

1.3. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U 2024.

		Ukupno	od toga djela domaćih autora	Izvedena djela prema vrsti									
				drama	komedija	opera, opereta, mjuzikl	balet	suvremeni ples i pokret	suvremeni cirkus	predstava za djecu	lutkarska predstava	multimedijalna / kombinirana	ostale vrste
Ukupno													
Izvedena djela	svega	2 057	1 196	309	300	52	22	138	8	754	215	19	240
	premijerno	488	277	104	73	22	11	32	1	101	31	5	108
Predstave	svega	14 244	8 558	1 523	2 149	263	138	2 549	10	5 078	2 014	47	473
Posjetitelji	svega	1 876 917	1 118 537	265 194	530 900	116 774	75 529	22 585	793	601 754	206 029	2 458	54 901
Profesionalna kazališta													
Izvedena djela	svega	1 419	844	279	215	48	22	101	8	398	134	16	198
	premijerno	381	198	94	56	21	11	29	1	49	16	5	99
Predstave	svega	7 417	4 436	1 445	1 932	233	138	242	10	2 037	939	44	397
Posjetitelji	svega	1 413 691	715 140	256 148	491 585	111 718	75 529	20 335	793	295 180	110 294	2 413	49 696
Profesionalna kazališta za djecu													
Izvedena djela	svega	456	236	4	2	4	-	34	-	310	77	-	25
	premijerno	43	33	1	1	1	-	-	-	28	12	-	-
Predstave	svega	6 370	3 707	17	22	30	-	2 303	-	2 885	1 061	-	52
Posjetitelji	svega	393 057	340 324	2 141	5 980	5 056	-	2 000	-	281 400	93 590	-	2 890
Amaterska kazališta													
Izvedena djela	svega	182	116	26	83	-	-	3	-	46	4	3	17
	premijerno	64	46	9	16	-	-	3	-	24	3	-	9
Predstave	svega	457	415	61	195	-	-	4	-	156	14	3	24
Posjetitelji	svega	70 169	63 073	6 905	33 335	-	-	250	-	25 174	2 145	45	2 315

1.4. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U 2024.

	Profesionalna kazališta				Profesionalna kazališta za djecu				Amaterska kazališta			
	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji
Ukupno	173	132	221	54 788	22	21	30	8 702	16	11	19	3 987
Austrija	5	5	5	1 206	1	1	1	86	-	-	-	-
Belgija	1	1	2	600	-	-	-	-	-	-	-	-
Bosna i Hercegovina	53	37	62	14 792	6	6	6	810	6	4	7	1 280
Crna Gora	16	10	17	3 763	2	2	3	600	1	1	1	50
Češka	2	2	2	421	-	-	-	-	-	-	-	-
Francuska	1	1	1	155	-	-	-	-	-	-	-	-
Italija	10	10	29	9 392	-	-	-	-	-	-	-	-
Japan	6	1	6	1 300	-	-	-	-	-	-	-	-
Kina	1	1	3	900	-	-	-	-	-	-	-	-
Kosovo	1	1	1	300	-	-	-	-	-	-	-	-
Mađarska	1	1	1	152	-	-	-	-	-	-	-	-
Malta	7	7	7	746	1	1	1	200	-	-	-	-
Njemačka	5	4	6	1 286	2	2	6	759	1	1	1	300
Norveška	1	1	1	300	-	-	-	-	-	-	-	-
Poljska	1	1	1	436	-	-	-	-	-	-	-	-
Portugal	3	3	6	340	-	-	-	-	-	-	-	-
Rumunjska	3	3	3	519	-	-	-	-	-	-	-	-
SAD	-	-	-	-	1	1	1	600	-	-	-	-
Sjeverna Makedonija	2	2	2	450	1	1	1	150	1	1	1	500
Slovenija	19	15	21	4 421	3	3	5	527	1	1	1	150
Srbija	26	19	34	9 790	3	3	4	770	5	3	7	1 557
Španjolska	2	2	2	388	-	-	-	-	-	-	-	-
Šri Lanka	1	1	1	135	-	-	-	-	1	.	1	150
Švedska	1	1	1	125	-	-	-	-	-	-	-	-
Švicarska	4	2	6	2 521	-	-	-	-	-	-	-	-
Turska	1	1	1	350	-	-	-	-	-	-	-	-
Ujedinjena Kraljevina	-	-	-	-	2	1	2	4 200	-	-	-	-

2. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI, ANSAMBLI NARODNIH PLESOVA I PJESAMA

2.1. ZAPOSLENICI U 2024.

	Orkestri, ansambli, zbor	Zaposlenici						Osoblje angažirano prema ugovoru	
		svega	žene	s punim radnim vremenom	umjetnici		ostali	svega	žene
					ukupno	dirigenti			
Profesionalni orkestri i ansambli	73	391	130	372	345	3	38	1 520	645
Simfonijski i veliki orkestri	6	370	118	367	335	1	35	563	158
Komorni orkestri	34	4	1	3	3	1	1	707	395
Komorni ansambli	33	17	11	2	14	1	2	250	92
Zborovi	14	39	20	39	36	4	3	100	43
Ansamblí narodnih plesova i pjesama	36	99	43	93	71	-	28	75	33

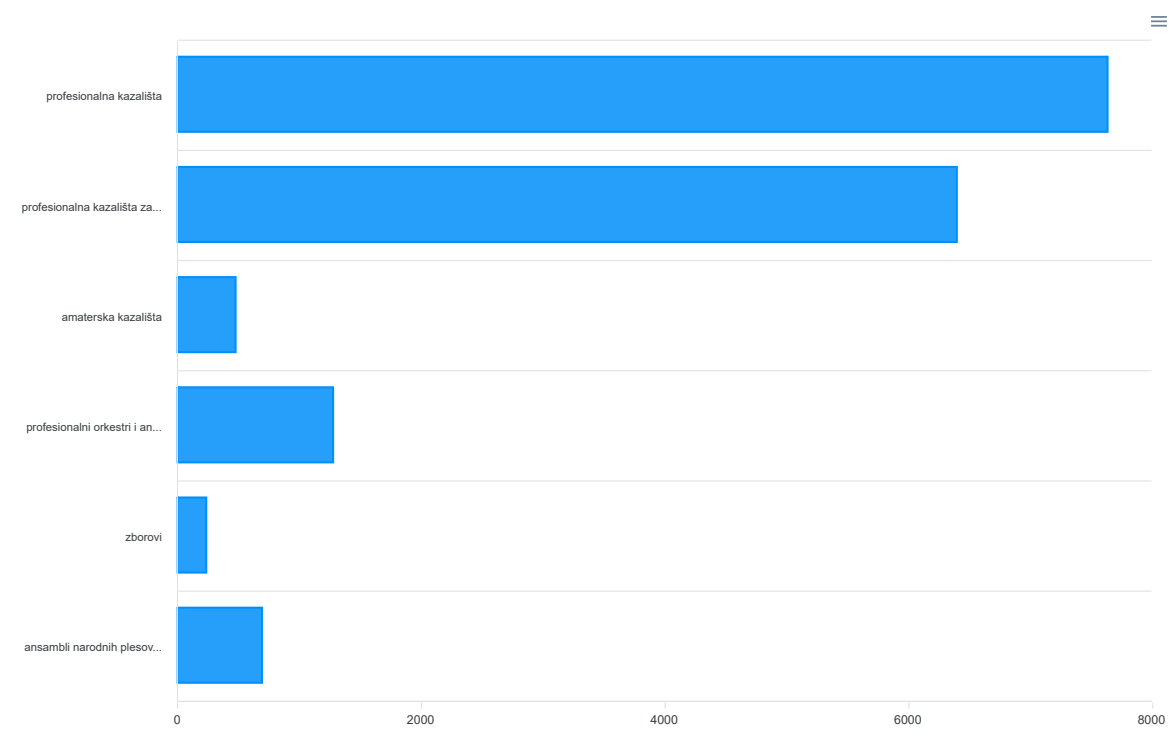
2.2. KONCERTI, PRIREDBE I PROSLAVE TE POSJETITELJI U 2024.

	Profesionalni orkestri i ansambli		Zborovi		Ansambli narodnih plesova i pjesama	
	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji
Ukupno	1 277	278 043	235	54 453	693	286 306
Koncerti	988	213 468	129	32 355	372	124 666
U sjedištu	555	108 097	62	21 900	176	28 576
Na gostovanju u zemlji	353	76 201	50	7 035	148	65 840
Na gostovanju u inozemstvu	80	29 170	17	3 420	48	30 250
Sudjelovanje na priredbama i proslavama	289	64 575	106	22 098	321	161 640

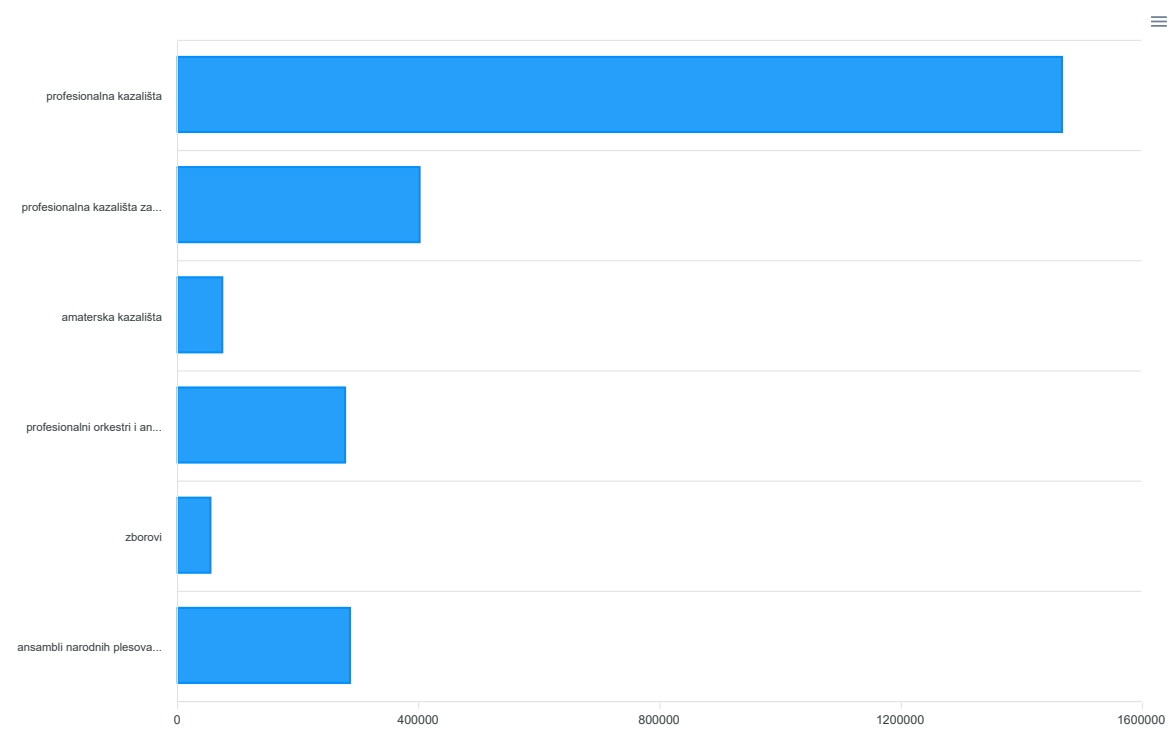
2.3. KONCERTI I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U 2024.

	Profesionalni orkestri i ansambli			Zborovi			Ansambli narodnih plesova i pjesama		
	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji
Ukupno	56	83	29 690	14	17	3 620	60	102	100 350
Argentina	-	-	-	-	-	-	1	3	600
Austrija	2	3	600	-	-	-	-	-	-
Belgija	3	3	800	-	-	-	-	-	-
Bosna i Hercegovina	3	3	1 350	1	3	300	21	21	18 950
Bugarska	1	1	200	-	-	-	-	-	-
Cipar	-	-	-	-	-	-	1	7	4 500
Crna Gora	2	3	900	1	1	350	-	-	-
Češka	3	6	5 560	-	-	-	3	3	1 100
Francuska	3	3	3 200	-	-	-	-	-	-
Irska	2	3	1 380	-	-	-	-	-	-
Italija	10	10	5 000	5	6	1 020	2	2	1 200
Kanada	1	4	400	-	-	-	-	-	-
Kazahstan	1	4	1 000	-	-	-	-	-	-
Kina	1	1	400	-	-	-	1	8	24 000
Luksemburg	1	1	100	-	-	-	-	-	-
Mađarska	6	8	2 120	1	1	400	-	-	-
Meksiko	-	-	-	-	-	-	1	5	8 000
Njemačka	4	4	880	1	1	700	-	-	-
Novi Zeland	1	6	800	-	-	-	-	-	-
Poljska	-	-	-	-	-	-	2	2	2 000
SAD	-	-	-	-	-	-	2	3	1 600
Sjeverna Makedonija	-	-	-	-	-	-	2	7	2 100
Slovačka	1	1	400	-	-	-	10	17	25 450
Slovenija	3	5	810	5	5	850	7	7	4 600
Srbija	1	1	1 000	-	-	-	5	9	2 750
Španjolska	4	9	2 170	-	-	-	1	4	1 000
Švicarska	2	3	330	-	-	-	-	-	-
Turska	1	1	290	-	-	-	1	4	2 500

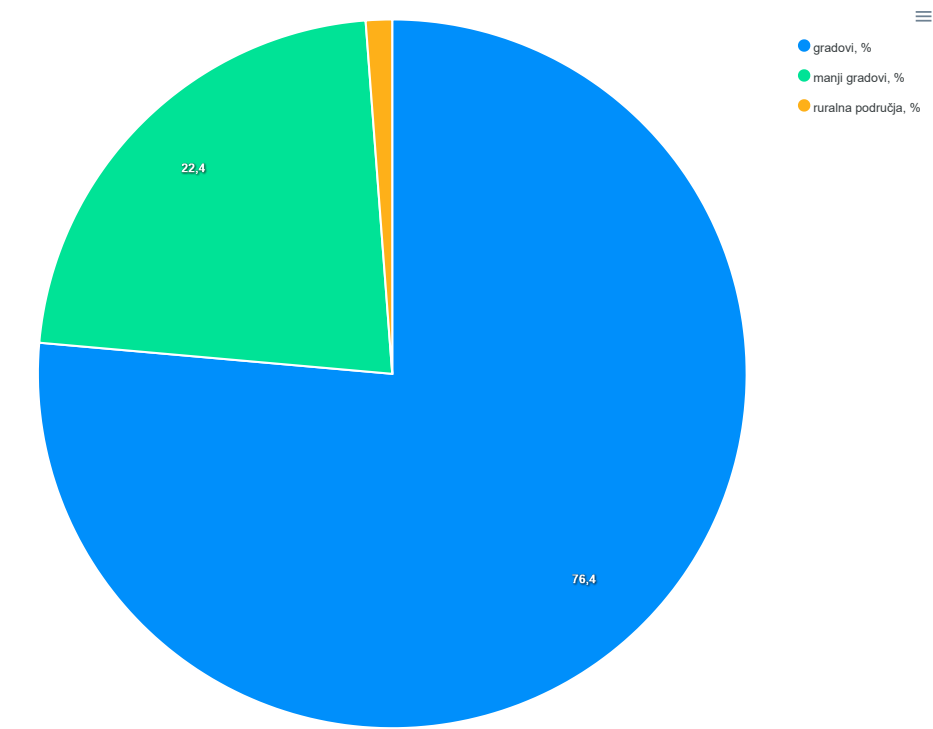
G-1. PREDSTAVE I KONCERTI U 2024.



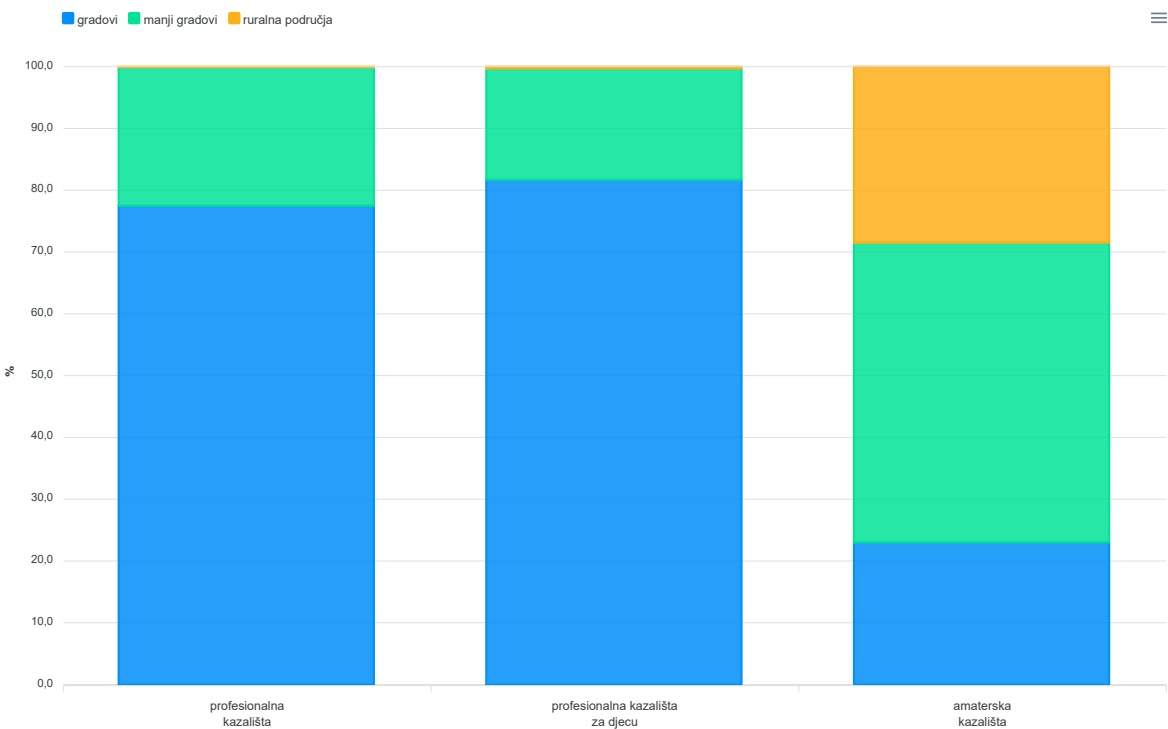
G-2. POSJETITELJI PREDSTAVA I KONCERATA U 2024.



G-3. POSJETITELJI U KAZALIŠTIMA PREMA STUPNJU URBANIZACIJE GRADA/OPĆINE U 2024.



G-4. POSJETITELJI U KAZALIŠTIMA PREMA VRSTI KAZALIŠTA I STUPNJU URBANIZACIJE GRADA/OPĆINE U 2024.



METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade statističkih izvještaja koje na Godišnjem izvještaju kazališta (obrazac KU-1) ispunjavaju profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta. Na Godišnjem izvještaju orkestara, ansambala i zborova (obrazac KU-2) podatke ispunjavaju profesionalni orkestri, ansambli i zborovi, kao i amaterski sastavi koji svojim nastupima djeluju profesionalno, a na Godišnjem izvještaju ansambala narodnih plesova i pjesama (obrazac KU-3) podatke dostavljaju ansambli narodnih plesova i pjesama koji aktivno promiču tradicijsku kulturnu baštinu.

Obuhvat i usporedivost

Istraživanje obuhvaća profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, profesionalne i amaterske orkestre, ansamble i zborove na teritoriju Republike Hrvatske koji su radili u 2024. te ansamble narodnih plesova i pjesama Hrvatske koji su u 2024. aktivno promicali tradicijsku kulturnu baštinu. Podaci su djelomično usporedivi s podacima iz prethodnih istraživanja zbog prelaska sa sezone na kalendarsku godinu te povećanja populacije orkestara i ansambala na amaterske organizacije.

Definicije i objašnjenja

Profesionalno kazalište jest kulturno-umjetnička ustanova odnosno umjetnička organizacija sa stalnim profesionalnim ansamblom ili profesionalnim ansamblom koji se angažira za pojedine predstave prema ugovoru.

Profesionalno kazalište za djecu jest profesionalno kazalište koje redovito daje predstave za djecu, a u njima osim profesionalnih zaposlenika mogu sudjelovati i djeca.

Amatersko kazalište jest kazalište u čijem su ansamblu većinom amateri. Amatersko kazalište može biti samostalno, u sastavu udruge kulturno-umjetničkog amaterizma, doma kulture i slično.

Scena je posebno izdvojen kazališni prostor unutar kazališne kuće ili na drugoj lokaciji na kojemu profesionalni ansambl daje kazališne predstave.

Profesionalni orkestri i zborovi jesu sastavi profesionalnih glazbenika/pjevača, stalno zaposlenih ili zaposlenih prema ugovoru.

Amaterski orkestri i zborovi jesu sastavi amaterskih glazbenika/pjevača, često u sklopu udruge ili umjetničke organizacije, koji imaju javne nastupe, no njihovo je djelovanje volonterskog karaktera te rijetko imaju zaposlene ili zaposlene na ugovor.

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske jesu skupine profesionalnih i/ili amaterskih pjevača i plesača čiji je cilj prikupljanje izvornoga nacionalnog folkloru i umjetničko prikazivanje narodnih plesova, glazbe i pjesme.

Koncert je javni nastup koji ispunjava puni program jedne priredbe, a sudjelovanje na priredbama i proslavama odnosi se samo na dio cjelokupnog programa.

Kratice

EU Europska unija
SAD Sjedinjene Američke Države

Znakovi

- nema pojave
: pojava nije moguća

Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111
Novinarski upiti: press@dzs.hr

Odgovorne osobe:
Mario Vlajčević, načelnik Sektora demografskih i društvenih statistika
Lidija Brković, glavna ravnateljica

Priredile:
Marija Gojević, Gordana Bralić i Maja Lončar

MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi
Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154, 48 06 115
Elektronička pošta: stat.info@dzs.hr

Pretplata na publikacije
Telefon: (+385 1) 21 00 455
Elektronička pošta: prodaja@dzs.hr