



AUDIOVIZUALNA DJELA I ZVUČNI ZAPISI U 2023.

Proizvodnja filmova u Republici Hrvatskoj

U Republici Hrvatskoj u 2023. proizvodnju filmova prijavilo je šest poduzeća za proizvodnju filmova i četiri televizijska centra. Ukupno je proizvedeno 76 filmova, od toga su 18 proizvela poduzeća za proizvodnju filmova, a 58 televizijski centri. Prema vrsti filma najviše je snimljeno dokumentarnih filmova, ukupno 57, a zatim šest igranih, šest animiranih i sedam reklamnih.

Audiovizualna djela u prometu u 2023.

U 2023. je osam distributera u promet stavilo 1 163 audiovizualna djela. Prema zemlji podrijetla, najviše audiovizualnih djela bilo je iz Sjedinjenih Američkih Država, Kanade, Češke i Ujedinjene Kraljevine. Prema obliku komercijalne eksploatacije gotovo sva audiovizualna djela namijenjena su za iznajmljivanje, a prema tipu nekinematografskog prikazivanja najviše je bilo videa na zahtjev.

Zvučni zapisi u 2023.

U 2023. je 81 izdavač izdao 5 468 zvučnih zapisa u nakladi od 149 182 primjerka. Prema mediju objavljivanja, najveći broj zvučnih zapisa izdano je na CD-u, i to 3 143, slijedi 1 855 digitalnih objava, 259 *box-setova* i 211 LP-ova. Prema mediju objave uočava se rastući trend objava na nešto tradicionalnijim medijima kao što su LP i CD. Prema vrsti glazbe izdane na LP pločama, najveći je udio rock, zabavne i elektroničke glazbe. Od ukupno izdanih 155 zapisa elektroničke glazbe, na LP-u je izdano 13%, a od ukupno 917 rock-zapisa njih 11%.

Prema vrsti glazbenog materijala 58% materijala objavljenoga u 2023. čini zabavna glazba, 17% rock-glazba, a 9% klasična glazba, dok su ostale vrste glazbenog materijala zastupljene u manjem postotku.

1. PROIZVODNJA FILMOVA PREMA PROIZVOĐAČIMA I VRSTI FILMA U 2023.

broj

	Proizvođači filmova	Vrsta filma					
		ukupno	igrani	dokumentarni	animirani	reklamni	znanstveni
Ukupno	10	76	6	57	6	7	-
Poduzeća za proizvodnju filmova	6	18	6	6	6	-	-
Televizijski centri ¹⁾	4	58	-	51	-	7	-

1) Filmove su proizvele Hrvatska radiotelevizija, TV Laudato, Varaždinska televizija i Sportska TV.

2. UVOZ I IZVOZ FILMOVA U 2023.

broj

Ukupno distributeri	Uvoz filmova						Izvoz filmova				
	Francuska	Njemačka	SAD	Srbija	Ujedinjena Kraljevina	ostale zemlje ¹⁾	Bosna i Hercegovina	Njemačka	Slovenija	Ujedinjena Kraljevina	ostale zemlje ²⁾
5	18	9	80	6	14	56	3	8	7	5	8

1) Ostale zemlje: Australija, Bosna i Hercegovina, Belgija, Bugarska, Češka, Danska, Indija, Italija, Izrael, Južna Koreja, Kanada, Kina, Letonija, Libanon, Nizozemska, Norveška, Poljska, Rumunjska, Rusija, Španjolska, Švedska i Švicarska.

2) Ostale zemlje: Albanija, Nizozemska i Sjeverna Makedonija.

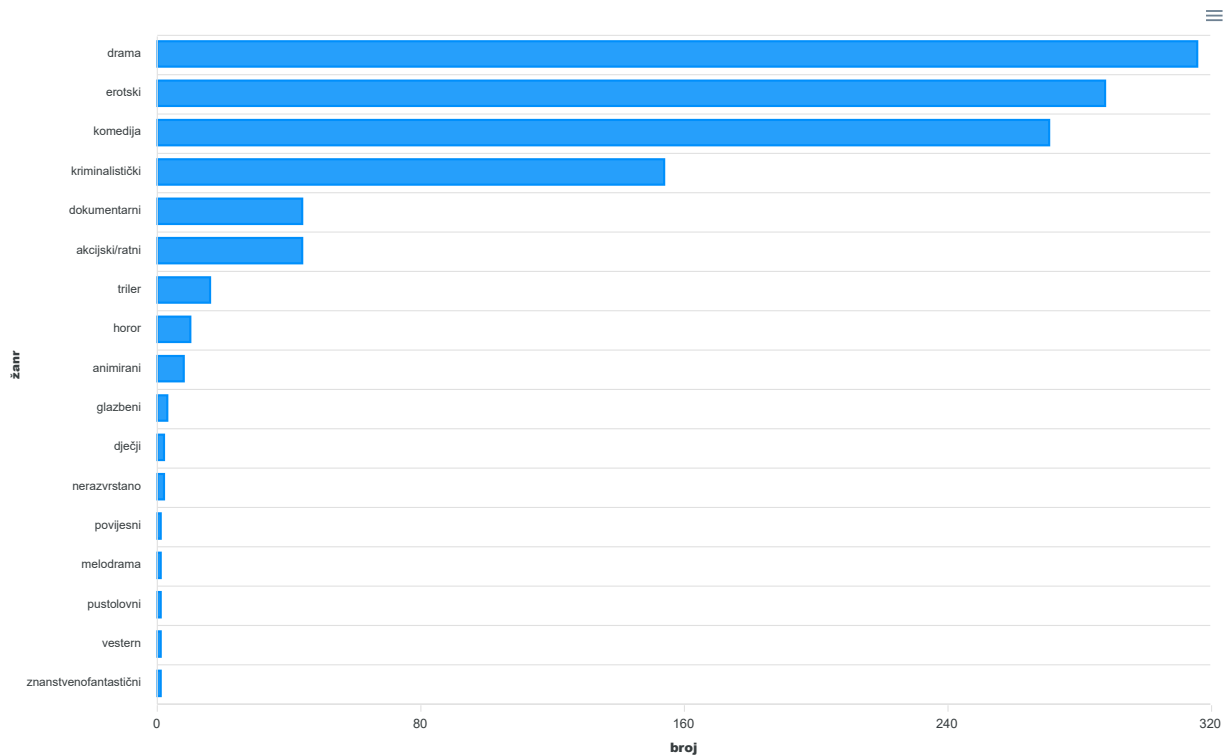
3. FILMOVI U PROMETU PREMA ZEMLJI PODRIJETLA U 2023.

broj

Ukupno	Zemlja podrijetla filma								
	Hrvatska	Francuska	Italija	Kanada	Njemačka	SAD	Španjolska	Ujedinjena Kraljevina	ostale zemlje ¹⁾
455	12	56	12	8	25	217	11	37	77

1) Ostale zemlje: Australija, Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Češka, Danska, Hong Kong, Indija, Iran, Irska, Izrael, Južna Afrika, Južna Koreja, Kanada, Letonija, Libanon, Mađarska, Meksiko, Nizozemska, Norveška, Peru, Rumunjska, Rusija, Slovenija, Srbija, Švedska, Švicarska i Ukrajina

G-1. AUDIOVIZUALNA DJELA PREMA ŽANRU U 2023.



4. AUDIOVIZUALNA DJELA PREMA ŽANRU, VRSTI NOSAČA SLIKE I TONA I RAZDOBLJU NA KOJE SU OSIGURANA PRAVA U 2023.

broj

	Ukupno	Vrsta nosača slike i tona			Pravo na eksploataciju – godina		
		magnetska vrpca (VHS)	optički diskovi (DVD)/Blue-ray	ostali nosači (HD, stream itd.)	do 2 godine	5 godina	6 i više godina
Ukupno	1 163	9	114	1 058	1 412	1 755	1 041
Drama	316	5	49	272	502	80	481
Povijesni	1	-	-	1	-	-	10
Triler	16	-	-	16	32	-	-
Akcijski/ratni	44	-	9	35	30	100	90
Melodrama	1	-	-	1	-	-	10
Pustolovni	1	-	1	-	-	-	10
Vestern	1	-	1	-	-	-	10
Glazbeni	3	-	3	-	-	5	20
Komedija	271	2	15	258	500	35	140
Kriminalistički	154	1	11	144	282	15	100
Dječji	2	-	1	1	2	5	-
Znanstvenofantastični	1	-	1	-	-	-	10
Horor	10	-	5	5	-	25	50
Erotski	288	-	-	288	-	1 440	-
Animirani	8	-	6	2	-	30	20
Dokumentarni	44	1	10	35	64	10	90
Nerazvrstano	2	-	2	-	-	10	-

5. AUDIOVIZUALNA DJELA PREMA VRSTI PRAVA NA KOMERCIJALNU EKSPLOATACIJU I BROJU JAVNIH NEKINEMATOGRAFSKIH PRIKAZIVANJA U 2023.

broj

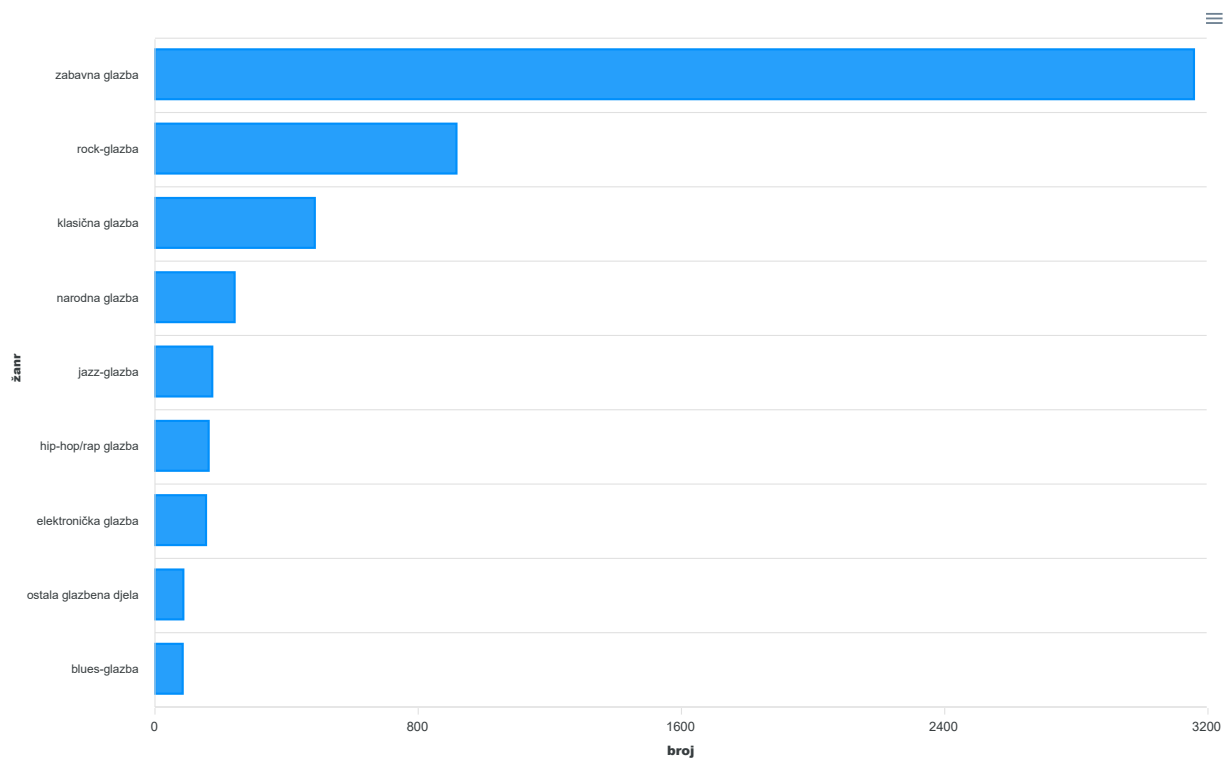
	Oblik komercijalne eksploatacije					Nekinematografski prikazivanja			
	kućna upotreba		pravo javnog prikazivanja			televizija	hoteli, autobusi, željeznice, zrakoplovi i brodovi	video na zahtjev	škole, bolnice, vojne ustanove i objekti
	iznajmljivanje	prodaja za osobnu potrošnju	televizija	hoteli, autobusi, željeznice, zrakoplovi i brodovi	škole, bolnice, vojne ustanove i objekti				
Ukupno	1 162	722	122	8	16	1 021	-	289 491	-
Drama	316	256	54	-	5	531	-	82 027	-
Povijesni	1	-	1	-	-	-	-	1	-
Triler	16	16	-	-	-	-	-	1 459	-
Akcijski/ratni	44	15	9	-	-	85	-	4 080	-
Melodrama	1	-	1	-	-	-	-	1	-
Pustolovni	1	-	1	-	-	13	-	-	-
Vestern	1	-	1	-	-	15	-	-	-
Glazbeni	3	1	3	1	1	15	-	-	-
Komedija	271	252	16	-	2	152	-	20 449	-
Kriminalistički	154	142	11	-	1	103	-	106 065	-
Dječji	2	2	1	1	1	1	-	1	-
Znanstvenofantastični	1	-	1	-	-	3	-	-	-
Horor	10	-	5	-	-	52	-	615	-
Erotski	288	-	-	-	-	-	-	71 237	-
Animirani	8	4	6	4	4	12	-	551	-
Dokumentarni	43	32	10	-	-	37	-	3 005	-
Nerazvrstano	2	2	2	2	2	2	-	-	-

6. AUDIOVIZUALNA DJELA U PROMETU PREMA ZEMLJI PODRIJETLA U 2023.

Zemlja podrijetla	Ukupno izdana djela, broj
Ukupno	1 163
Australija	20
Austrija	3
Belgija	6
Češka	54
Danska	16
Francuska	30
Hrvatska	7
Irska	33
Italija	26
Kanada	282
Nizozemska	61
Norveška	14
Njemačka	20
Rusija	6
SAD	378
Slovenija	3
Srbija	11
Španjolska	13
Švedska	41
Švicarska	6
Ujedinjena Kraljevina	104
Ostale zemlje ¹⁾	29

1) Ostale zemlje: Albanija, Bosna i Hercegovina, Brazil, Estonija, Indija, Iran, Island, Izrael, Japan, Kina, Letonija, Libanon, Litva, Mađarska, Meksiko, Novi Zeland, Poljska, Portugal i Rumunjska.

G-2. ZVUČNI ZAPISI PREMA ŽANRU U 2023.



7. ZVUČNE SNIMKE PREMA MEDIJU OBJAVLJIVANJA, AUTORIMA, NAKLADI I IZVOĐAČIMA U 2023.

	Ukupno		Autori snimljenog djela						Izvođači	
			domaći		strani		domaći i strani			
	broj	naklada	broj	naklada	broj	naklada	broj	naklada	domaći	strani
Ukupno	5 468	149 182	5 426	149 140	42	42	-	-	5 426	42
LP	211	22 418	211	22 418	-	-	-	-	211	-
CD	3 143	118 790	3 143	118 790	-	-	-	-	3 143	-
Digitalna objava/internet	1 855	6 725	1 813	6 683	42	42	-	-	1 813	42
Box set	259	1 249	259	1 249	-	-	-	-	259	-

8. ZVUČNE SNIMKE PREMA SADRŽAJU, AUTORIMA I NAKLADI SNIMLJENOG MATERIJALA U 2023.

	Ukupno		Autori snimljenog djela					
			domaći		strani		domaći i strani	
	broj	naklada	broj	naklada	broj	naklada	broj	naklada
Ukupno	5 468	149 182	5 426	149 140	42	42	-	-
Klasična glazba	486	61 068	486	61 068	-	-	-	-
Hip-hop/rap-glazba	163	163	163	163	-	-	-	-
Blues-glazba	84	84	84	84	-	-	-	-
Jazz-glazba	174	2 755	174	2 755	-	-	-	-
Rock-glazba	917	18 726	917	18 726	-	-	-	-
Zabavna glazba	3 161	47 208	3 161	47 208	-	-	-	-
Narodna glazba	242	11 462	242	11 462	-	-	-	-
Elektronička glazba	155	6 135	155	6 135	-	-	-	-
Ostali glazbeni materijal	86	1 581	44	1 539	42	42	-	-

9. ZVUČNE SNIMKE PREMA NOSAČU I SADRŽAJU SNIMLJENOG MATERIJALA U 2023.

broj

	Ukupno	LP	CD	Digitalna objava/ internet	Box set
Ukupno	5 468	211	3 143	1 855	259
Klasična glazba	486	-	460	26	-
Hip-hop/rap-glazba	163	-	82	81	-
Blues-glazba	84	-	18	66	-
Jazz-glazba	174	15	102	57	-
Rock-glazba	917	105	452	357	3
Zabavna glazba	3 161	66	1 756	1 091	248
Narodna glazba	242	-	226	8	8
Elektronička glazba	155	20	44	91	-
Ostali glazbeni materijal	86	5	3	78	-

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade godišnjih izvještaja koje ispunjavaju poduzeća za proizvodnju filmova (KINO-2), televizijski centri (TV-1), poduzeća za uvoz/izvoz i distribuciju filmova (KINO-4 i KINO-5), poduzeća za promet audiovizualnih djela (NKL 5/1) i poduzeća za proizvodnju zvučnih zapisa (NKL 5/2). Metodologija je usklađena sa sljedećim zakonima: Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN, br. 111/21.), Zakon o audiovizualnim djelatnostima (NN, br. 61/18. i 114/22.) te Pravilnik o kategorizaciji audiovizualnih djela (NN, br. 40/21.).

Obuhvat i usporedivost

Statističkim istraživanjem obuhvaćeni su poslovni subjekti za proizvodnju i promet filmova te izdavači. Podaci su usporedivi s podacima iz prijašnjih godina.

Definicije i objašnjenja

Autorsko djelo je originalna individualna intelektualna tvorevina iz književnoga, znanstvenoga ili umjetničkog područja, bez obzira na način i oblik izražavanja, vrstu, vrijednost ili namjenu.

Autorsko pravo je pravo autora nad vlastitim djelima iz književnoga, znanstvenoga i umjetničkog područja. S obzirom na sadržaj, razlikuju se moralna, imovinska i druga prava autora. Imovinsko pravo autora obuhvaća: pravo umnožavanja, pravo distribuiranja (pravo stavljanja u promet), pravo priopćavanja autorskog djela javnosti i pravo prerade. S vlastitim autorskim djelom i koristima od njega isključivo pravo činiti što ga je volja te svakoga drugog isključiti iz toga ima autor.

Audiovizualne djelatnosti obuhvaćaju razvoj, proizvodnju, promociju, distribuciju i prikazivanje audiovizualnih djela.

Audiovizualna djela su igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, eksperimentalni filmovi, multimedijски i transmedijски projekti, televizijske serije i filmovi, videoigre te sva druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju.

Vrste filma su igrani film, dokumentarni film, animirani film, reklamni film i znanstveni film.

Filmski žanr je *podvrsta* igranog filma koja je, barem u nekome povijesnom razdoblju, ustaljena, međusobno dovoljno diferencirana i koordinirana pa u tom razdoblju uspijeva uvjetovati podjednako gledateljevu recepciju i proizvodnju filmova. Žanrovima se smatraju sljedeće podvrste igranog filma: drama, povijesni film, triler, akcijski (ratni) film, melodrama, pustolovni film, vestern, glazbeni film, komedija, kriminalistički film, dječji film, znanstvenofantastični film, horor i erotski film.

Audiovizualna djela smatraju se koautorskim djelima. Glavni je koautor audiovizualnog djela glavni redatelj. Ostali koautori audiovizualnog djela su autor scenarija, glavni snimatelj, glavni montažer slike i zvuka te skladatelj glazbe posebno skladane za to djelo. Ako je crtež odnosno animacija bitan element audiovizualnog djela, koautor je takva djela i glavni crtač odnosno glavni animator.

Producent audiovizualnog djela jest fizička osoba obrtnik, osoba koja obavlja samostalnu djelatnost ili pravna osoba koja pokreće proces produkcije audiovizualnog djela i sveobuhvatno nadzire njegovu proizvodnju, u svoje ime prikuplja financijska sredstva, organizira proizvodnju i preuzima odgovornost za ukupno financijsko poslovanje i kvalitetu djela te zajedno s redateljem i autorskom ekipom sudjeluje u stvaranju audiovizualnog djela i njegovoj promidžbi, plasiranju na filmske festivale i eksploataciji.

Predmet zaštite prava audiovizualnih producenata jest **videogram**, kao fiksacija audiovizualnog djela i kao slijed pomičnih slika popraćenih zvukom ili bez zvuka.

Distributer je fizička ili pravna osoba koja obavlja promet audiovizualnim djelima, registrirana za promet audiovizualnim djelima i upisana u očevidnik distributera koji vodi Hrvatski audiovizualni centar.

Kućnom upotrebom smatra se ustupanje i prodaja videograma poslovnim subjektima registriranima za iznajmljivanje videograma građanima ili prodaja videograma za njihovu osobnu upotrebu.

Fonogram (zvučni zapis) jest fiksacija zvukova izvedbe ili drugih zvukova ili onoga što predstavlja zvukove, osim u obliku fiksiranja ugrađenih u audiovizualna djela. Fiksiranje znači ugrađivanje zvukova ili onoga što predstavlja zvukove na podlogu s koje se oni mogu slušati, umnožavati ili priopćavati preko nekog uređaja. Fonogram se može fiksirati na različite podloge, npr. CD, DVD ili LP, ili u obliku digitalne datoteke i sl. Fonogram je predmet zaštite prava proizvođača fonograma. Prava na fonogramu nisu ni na koji način ograničena njegovim ugrađivanjem u videogram.

Proizvođač fonograma (zvučnog zapisa) jest fizička ili pravna osoba koja poduzima inicijativu za prvo fiksiranje zvukova izvedbe ili drugih zvukova ili onoga što predstavlja zvukove te je za to odgovorna. Smatra se da je proizvođač fonograma, dok se ne dokaže drukčije, onaj čije je ime, odnosno naziv redovito označen kao nositelj prava proizvođača fonograma na fonogramu.

Kratice

CD	kompaktni disk (engl. compact disc)
LP	gramofonska ploča s 33 okretaja u minuti (engl. long play)
SAD	Sjedinjene Američke Države

Znakovi

- nema pojave

Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111
Novinarski upiti: press@dzs.hr

Odgovorne osobe:

Mario Vlajčević, načelnik Sektora demografskih i društvenih statistika
Lidija Brković, glavna ravnateljica

Priredili:

Marija Gojević, Gordana Bralić i Maja Lončar

MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi
Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154, 48 06 115
Elektronička pošta: stat.info@dzs.hr

Pretplata na publikacije
Telefon: (+385 1) 21 00 455
Elektronička pošta: prodaja@dzs.hr