



UMJETNIČKO STVARALAŠTVO I REPRODUKTIVNO IZVOĐENJE U SEZONI 2021./2022.

Postupni oporavak izvedbenih umjetnosti nakon koronakrize u sezoni 2021./2022.

U sezoni od 1. rujna 2021. do 31. kolovoza 2022. ukupno je radilo 140 kazališta. Dio profesionalnih kazališta unutar kuće ili na drugoj lokaciji imao je stalne scene, tako da je uz 80 profesionalnih kazališta radilo i 12 stalnih scena te 27 profesionalnih kazališta za djecu. Od toga je bilo 7 lutkarskih kazališta. U sezoni 2021./2022. aktivna su bila 33 amaterska kazališta. Popuštanjem epidemioloških mjera u sezoni 2021./2022. uočava se postupni povratak posjetitelja u kazališta, pa se samim time povećao i broj aktivnih kazališta. Taj trend pogotovo je vidljiv kod amaterskih kazališta kojih u odnosu na sezonu 2020./2021. ima 57% više.

Povratak predstava i posjetitelja u kazališta

Ukupno su izvedene 9 243 predstave, što je za 73% više nego u prethodnoj sezoni. Na predstavama u Republici Hrvatskoj i inozemstvu bilo je 1 149 037 posjetitelja, što je za 160% više nego u sezoni 2020./2021. U svim kazalištima izvedeno je 1 311 djela. Od toga je bilo 830 djela domaćih autora, odnosno 63%.

Nakon iznimno teške kazališne sezone 2020./2021. zbog epidemioloških mjera za sprječavanje širenja bolesti COVID-19 uslijedila je bolja sezona za izvedbene umjetnosti po broju izvedenih predstava i broju posjetitelja. Profesionalna kazališta za sve uzraste izvela su u Hrvatskoj i inozemstvu 41% više predstava te su imala 116% više posjetitelja nego u prethodnoj sezoni.

Amaterska kazališta izvela su 469 predstava, što je 215% više predstava nego u sezoni 2020./2021., kada su izvela 149 predstava.

U sezoni 2021./2022. predstave amaterskih kazališta imala su 65 369 posjetitelja, što je 534% više posjetitelja u odnosu na sezonu 2020./2021., kada je bilo 10 312 posjetitelja.

Profesionalna kazališta za djecu izvela su 135% više predstava i imala su 280% više posjetitelja u odnosu na broj predstava i posjetitelja u prijašnjoj sezoni.

Osjetan oporavak koncertne sezone za profesionalne ansamble, orkestre i zborove

U sezoni 2021./2022. bilo je aktivno 33 profesionalnih orkestara i ansambala, od toga 6 simfonijskih i velikih orkestara, 6 komornih orkestara te 21 komorni ansambl. Izvedeno je 573 koncerta, priredbi i proslava sa 151 698 posjetitelja.

U odnosu na sezonu 2020./2021. izvedeno je 31% više koncerata, a broj posjetitelja povećao se za 181%.

Profesionalni zbor održao je 24 koncerta, tj. dva koncerta više nego u prijašnjoj sezoni. Na njima je bilo 7 650 posjetitelja, odnosno za 226% više publike nego u sezoni 2020./2021.

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado" izveo je 71 koncert, odnosno priredbu, što je za 137% više nego u prijašnjoj sezoni, kada ih je bilo izvedeno samo 30. Na njima je bilo 48 900 posjetitelja, odnosno za 248% više publike nego u sezoni 2020./2021.

Povratak gostovanja izvedbenih umjetnosti u inozemstvu

Zamjetan je porast broja gostovanja hrvatskih kazališta, ansambala, orkestara i zborova u ovoj sezoni. U odnosu na sezonu 2020./2021., u kojoj su se drastično smanjila gostovanja izvan granica Republike Hrvatske te amaterska kazališta i profesionalni zbor nisu gostovali, u ovoj sezoni gostovanja su na približno istoj razini kao i prije koronakrize. Posjetitelja predstava profesionalnih kazališta u inozemstvu u sezoni 2021./2022. bilo je 277% više nego u sezoni 2020./2021., također je bilo 91% više posjetitelja predstava dječjih kazališta te 3 700 posjetitelja na gostovanjima amaterskih kazališta izvan Republike Hrvatske. Broj posjetitelja koncerata u inozemstvu profesionalnih orkestara i ansambala u odnosu na sezonu 2020./2021. također je porastao, za 256%.

1. KAZALIŠTA

1.1. BROJ KAZALIŠTA I SJEDALA, ZAPOSLENICI, ČLANOVI AMATERI I DJECA U SEZONI 2021./2022.

	Broj kazališta	Broj sjedala	Zaposlenici		Amateri		Djeca	Ostalo osoblje	Osoblje angažirano prema ugovoru
			ukupno	od toga umjetnici	ukupno	od toga umjetnici			
Ukupno	140	22 731	2 468	1 316	617	593	1 022	88	2 858
Muškarci	:	:	1 264	674	216	207	185	43	1 489
Žene	:	:	1 204	642	401	386	837	45	1 369
Profesionalna kazališta	80	13 821	2 194	1 173	125	119	501	45	2 365
Profesionalna kazališta za djecu	27	3 396	252	133	5	5	158	-	433
Amaterska kazališta	33	5 514	22	10	487	469	363	43	60

1.2. IZVEDENA DJELA PREMA PODRIJETLU AUTORA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U SEZONI 2021./2022.

	Podrijetlo autora	Izvedena djela	Rad kazališta u Republici Hrvatskoj				Gostovanja u inozemstvu	
			predstave		posjetitelji		predstave	posjetitelji
			ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta	ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta		
Ukupno	svoga	1 311	9 010	3 373	1 097 502	406 004	233	51 535
	domaći	830	5 948	2 585	668 823	293 769	123	19 828
Profesionalna kazališta	svoga	802	4 669	1 646	685 278	244 014	187	44 468
	domaći	454	2 722	963	374 151	148 100	87	14 171
Profesionalna kazališta za djecu	svoga	335	3 892	1 574	350 555	138 487	26	3 367
	domaći	233	2 826	1 475	240 980	122 786	20	2 397
Amaterska kazališta	svoga	174	449	153	61 669	23 503	20	3 700
	domaći	143	400	147	53 692	22 883	16	3 260

1.3. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U SEZONI 2021./2022.

	Podrijetlo autora	Ukupno	Izvedena djela prema vrsti									
			drama	komedija	opera	opereta	mjuzikl	plesne izvedbe	balet	predstava za djecu	lutkarska predstava	ostale vrste
Ukupno												
Izvedena djela	svega	1 311	268	220	35	1	9	82	32	370	146	148
	domaći	830	153	149	5	-	5	65	10	259	108	76
	strani	481	115	71	30	1	4	17	22	111	38	72
Predstave	svega	9 243	1 340	1 695	134	4	43	239	176	3 204	2 001	407
	domaći	6 071	821	1 120	19	-	16	197	37	2 247	1 374	238
	strani	3 172	519	575	115	4	27	42	139	957	627	169
Posjetitelji	svega	1 149 037	171 113	299 431	52 676	902	11 153	16 437	63 664	306 434	163 053	64 174
	domaći	688 651	103 552	203 551	6 952	-	3 657	11 405	10 136	208 752	110 685	29 961
	strani	460 386	67 561	95 880	45 724	902	7 496	5 032	53 528	97 682	52 368	34 213
Profesionalna kazališta												
Izvedena djela	svega	802	232	165	35	1	8	81	30	107	30	113
	domaći	454	126	103	5	-	4	65	8	62	29	52
	strani	348	106	62	30	1	4	16	22	45	1	61
Predstave	svega	4 856	1 269	1 534	134	4	40	235	172	905	266	297
	domaći	2 809	762	968	19	-	13	197	33	389	257	171
	strani	2 047	507	566	115	4	27	38	139	516	9	126
Posjetitelji	svega	729 746	161 097	275 017	52 676	902	10 503	16 187	62 890	85 760	16 676	48 038
	domaći	388 322	95 403	180 580	6 952	-	3 007	11 405	9 362	41 267	15 421	24 925
	strani	341 424	65 694	94 437	45 724	902	7 496	4 782	53 528	44 493	1 255	23 113
Profesionalna kazališta za djecu												
Izvedena djela	svega	335	5	2	-	-	-	-	2	199	107	20
	domaći	233	5	2	-	-	-	-	2	144	71	9
	strani	102	-	-	-	-	-	-	-	55	36	11
Predstave	svega	3 918	11	19	-	-	-	-	4	2 112	1 710	62
	domaći	2 846	11	19	-	-	-	-	4	1 700	1 093	19
	strani	1 072	-	-	-	-	-	-	-	412	617	43
Posjetitelji	svega	353 922	469	3 478	-	-	-	-	774	192 646	142 694	13 861
	domaći	243 377	469	3 478	-	-	-	-	774	144 237	91 658	2 761
	strani	110 545	-	-	-	-	-	-	-	48 409	51 036	11 100
Amaterska kazališta												
Izvedena djela	svega	174	31	53	-	-	1	1	-	64	9	15
	domaći	143	22	44	-	-	1	-	-	53	8	15
	strani	31	9	9	-	-	-	1	-	11	1	-
Predstave	svega	469	60	142	-	-	3	4	-	187	25	48
	domaći	416	50	133	-	-	3	-	-	158	24	48
	strani	53	10	9	-	-	-	4	-	29	1	-
Posjetitelji	svega	65 369	9 547	20 936	-	-	650	250	-	28 028	3 683	2 275
	domaći	56 952	7 680	19 493	-	-	650	-	-	23 248	3 606	2 275
	strani	8 417	1 867	1 443	-	-	-	250	-	4 780	77	-

1.4. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U SEZONI 2021./2022.

	Profesionalna kazališta			Profesionalna kazališta za djecu			Amaterska kazališta		
	izvedena djela	predstave	posjetitelji	izvedena djela	predstave	posjetitelji	izvedena djela	predstave	posjetitelji
Ukupno	133 ¹⁾	187	44 468	18 ¹⁾	26	3 367	13 ¹⁾	20	3 800
Austrija	3	3	600	1	1	70	-	-	-
Belgija	-	-	-	-	-	-	2	4	500
Bosna i Hercegovina	31	49	8 065	4	10	1 080	5	9	2 050
Bugarska	1	1	75	-	-	-	-	-	-
Crna Gora	12	13	2 210	2	2	600	-	-	-
Češka	1	1	150	-	-	-	1	1	90
Finska	4	7	12 086	-	-	-	-	-	-
Francuska	1	1	160	-	-	-	-	-	-
Gruzija	1	1	100	-	-	-	-	-	-
Italija	9	13	1 020	-	-	-	1	2	550
Izrael	1	1	600	-	-	-	-	-	-
Latvija	1	1	82	-	-	-	-	-	-
Litva	2	2	700	-	-	-	-	-	-
Mađarska	5	6	1 377	4	4	430	-	-	-
Njemačka	3	8	3 266	-	-	-	1	1	100
Poljska	3	3	1 014	1	2	100	-	-	-
Portugal	-	-	-	-	-	-	1	1	300
Rumunjska	1	1	213	-	-	-	-	-	-
Sjeverna Makedonija ²⁾	5	6	981	-	-	-	-	-	-
Slovenija	19	20	3 688	2	2	350	-	-	-
Srbija	27	46	7 686	3	3	637	2	2	210
Švicarska	1	2	122	-	-	-	-	-	-
Turska	1	1	76	-	-	-	-	-	-
Ukrajina	1	1	197	1	2	100	-	-	-

1) Zbroj izvedenih djela ne mora biti isti kao u retku "ukupno" jer jedno djelo može biti izvedeno na nekoliko mjesta.

2) Republika Hrvatska od 15. veljače 2019. godine u svim oblicima službene komunikacije upotrebljava ime Republika Sjeverna Makedonija.

2. PROFESIONALNI ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOR, ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJSAMA HRVATSKE "LADO"

2.1. ZAPOSLENICI U SEZONI 2021./2022.

	Orkestri, ansambli, zbor	Zaposlenici							Osoblje angažirano prema ugovoru		
		svoga	muškarci	žene	s punim radnim vremenom	umjetnici		ostali	svoga	muškarci	žene
						ukupno	dirigenti				
Profesionalni orkestri i ansambli	33	489	297	192	485	428	1	61	1.156	662	494
Simfonijski i veliki orkestri	6	368	238	130	364	330	1	38	451	277	174
Komorni orkestri	6	1	-	1	1	-	-	1	468	242	226
Komorni ansambli	21	3	1	2	3	1	-	2	166	95	71
Profesionalni zbor	1	40	17	23	40	37	-	3	54	35	19
Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado"	1	77	41	36	77	60	-	17	17	13	4

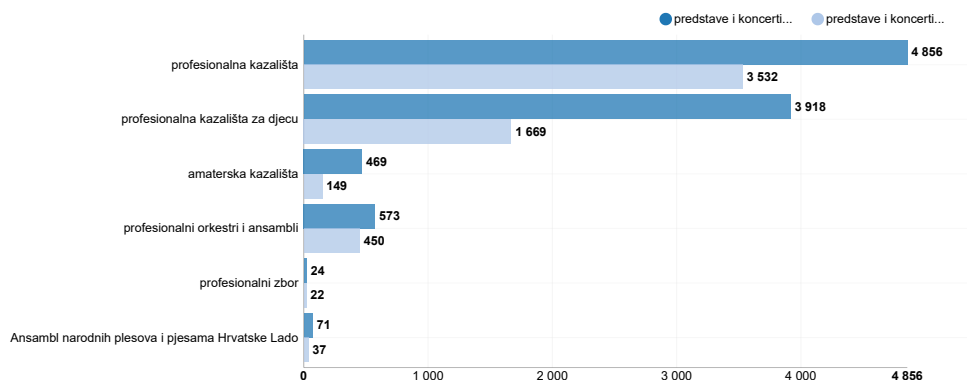
2.2. KONCERTI, PRIREDBE I PROSLAVE TE POSJETITELJI U SEZONI 2021./2022.

	Profesionalni orkestri i ansambli		Profesionalni zbor		Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado"	
	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji
Ukupno	573	151 698	24	7 650	71	48 900
Koncerti	482	124 508	21	6 350	69	48 600
U sjedištu	237	69 338	17	5 000	6	600
Na gostovanju u zemlji	203	37 470	2	350	43	40 000
Na gostovanju u inozemstvu	42	17 700	2	1 000	20	8 000
Sudjelovanje na priredbama i proslavama	91	27 190	3	1 300	3	300

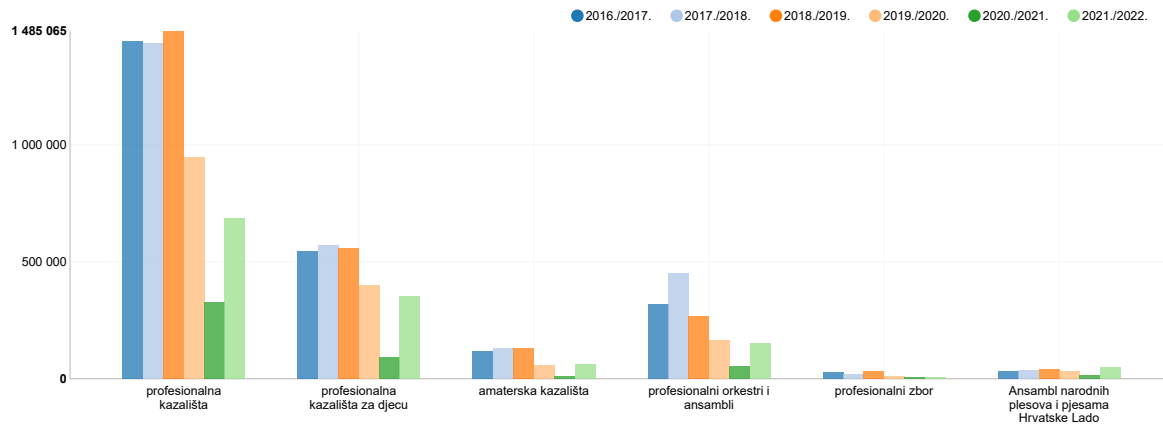
2.3. KONCERTI I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U SEZONI 2021./2022.

	Profesionalni orkestri i ansambli			Profesionalni zbor			Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado"		
	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji
Ukupno	29	42	17 900	1	2	1 000	5	20	8 000
Austrija	2	2	450	-	-	-	-	-	-
Belgija	1	1	400	-	-	-	-	-	-
Bosna i Hercegovina	4	4	970	-	-	-	-	-	-
Crna Gora	2	2	190	-	-	-	-	-	-
Čile	1	1	350	-	-	-	-	-	-
Finska	1	2	120	-	-	-	-	-	-
Francuska	2	5	5 500	-	-	-	-	-	-
Italija	2	2	600	-	-	-	2	3	1 200
Mađarska	1	1	200	-	-	-	1	1	800
Nizozemska	1	1	200	-	-	-	-	-	-
Njemačka	1	1	700	1	2	1 000	1	1	1 000
Rumunjska	1	2	150	-	-	-	-	-	-
Saudijska Arabija	-	-	-	-	-	-	1	15	5 000
Slovenija	8	11	4 070	-	-	-	-	-	-
Španjolska	1	1	100	-	-	-	-	-	-
Ujedinjena Kraljevina	1	6	3 900	-	-	-	-	-	-

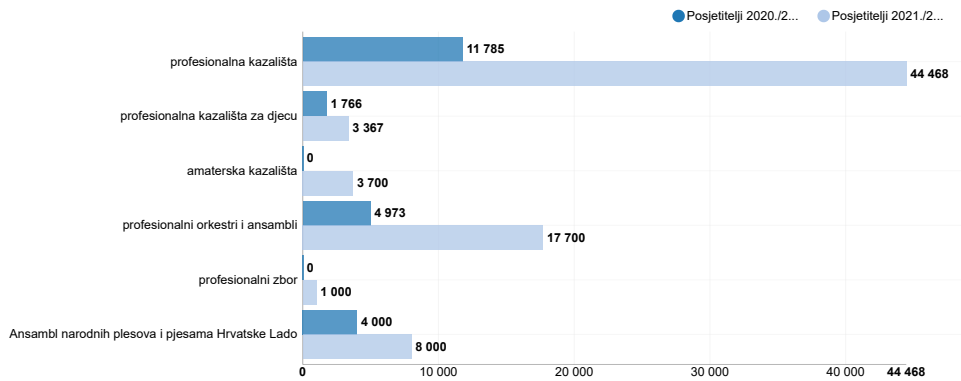
G-1. PREDSTAVE I KONCERTI U SEZONI U 2021./2022.



G-2. POSJETITELJI PREDSTAVA I KONCERTATA U POSLJEDNJIH ŠEST SEZONA



G-3. POSJETITELJI HRVATSKIH PREDSTAVA I KONCERTATA U INOZEMSTVU – USPOREDBA SEZONA 2020./2021. I 2021./2022.



METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade statističkih izvještaja koje na Godišnjem izvještaju kazališta (obrazac KU-1) ispunjavaju profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta. Na Godišnjem izvještaju profesionalnih orkestrara, ansambala i zborova (obrazac KU-2) podatke ispunjavaju profesionalni orkestri, ansambli i zborovi, a na Godišnjem izvještaju profesionalnih ansambala narodnih plesova i pjesama (obrazac KU-3) Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado".

Obuhvat i usporedivost

Istraživanje obuhvaća profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, profesionalne orkestre, ansamble i zborove na teritoriju Republike Hrvatske koji su radili u sezoni 2021./2022. te Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado". Podaci su usporedivi s podacima iz prethodnih sezona.

Definicije i objašnjenja

Profesionalno kazalište jest kulturno-umjetnička ustanova odnosno umjetnička organizacija sa stalnim profesionalnim ansablom ili profesionalnim ansablom koji se angažira za pojedine predstave prema ugovoru.

Profesionalno kazalište za djecu jest profesionalno kazalište koje redovito daje predstave za djecu, a u njima osim profesionalnih zaposlenika mogu sudjelovati i djeca.

Amatersko kazalište jest kazalište u čijem su ansamblu većinom amateri. Amatersko kazalište može biti samostalno, u sastavu udruge kulturno-umjetničkog amaterizma, doma kulture i slično.

Scena je posebno izdvojen kazališni prostor unutar kazališne kuće ili na drugoj lokaciji na kojemu profesionalni ansambl daje kazališne predstave.

Profesionalni orkestri i zborovi jesu sastavi profesionalnih glazbenika/pjevača, stalno zaposlenih ili zaposlenih prema ugovoru.

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado" jest profesionalna ustanova čiji je cilj prikupljanje izvornoga nacionalnog folkloru i umjetničko prikazivanje narodnih plesova, glazbe i pjesme.

Koncert je javni nastup koji ispunjava puni program jedne priredbe, a sudjelovanje na priredbama i proslavama odnosi se samo na dio programa.

Kratice

COVID-19 bolest prouzročena koronavirusom

Znakovi

- nema pojave
: pojava nije moguća

Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111
Novinarski upiti: press@dzs.hr

Odgovorne osobe:

Dubravka Rogić-Hadžalić, načelnica Sektora demografskih i društvenih statistika
Lidija Brković, glavna ravnateljica

Priredile:

Marija Gojević i Gordana Bralić

MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi
Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154
Elektronička pošta: stat.info@dzs.hr

Pretplata publikacija
Telefon: (+385 1) 48 06 115
Elektronička pošta: prodaja@dzs.hr