



## KINEMATOGRAFIJA U 2021.

U 2021. je radilo 76 kinematografa. Od ukupnog broja stalnih kinematografa, 46 ih ima jednu dvoranu/ekran, a 24 ih je s više dvorana. Bilo je 19 samostalnih kinematografa, a u sastavu drugih poslovnih subjekata 55 kinematografa, i to 12 u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, 33 u sastavu kulturno-obrazovnih ustanova (domova kulture, pučkih i otvorenih učilišta i slično), a 12 u sastavu drugih ustanova/poduzeća.

### Postupan oporavak kinematografa u 2021.

Nakon 2020., kada je zbog pandemije bolesti COVID-19 velik dio godine nositeljima svih kulturnih djelatnosti rad bio onemogućen, 2021. je donijela pomak nabolje. Većina kinematografa bila je otvorena cijele godine, osim sezonskih kina i kinematografa u potresom pogođenom području Sisačko-moslavačke županije. U odnosu na 2020. broj predstava u 2021. veći je za 68% i bilo je 64% više posjetitelja. Bez obzira na znatan porast broja predstava i posjetitelja u protekloj godini, taj broj ipak još nije dosegao onaj iz 2019. godine te se u odnosu na prethodnu godinu još vidi pad broja predstava od 12% i broja posjetitelja od čak 51%.

U ljetnim kinima, u kojima je 2020. broj predstava i posjetitelja blago porastao, u 2021. u odnosu na tu godinu taj je broj pao. S popuštanjem mjera i otvaranjem kina na zatvorenome trend ljetnih kina pao je za 66% u broju predstava i za 48% u broju posjetitelja u odnosu na prethodnu godinu. Uz ljetna kina, četiri kinooperatera sa stalnom dvoranom imalo je, uz svoje standardne projekcije u zatvorenoj dvorani, i gostujuće projekcije na otvorenim površinama.

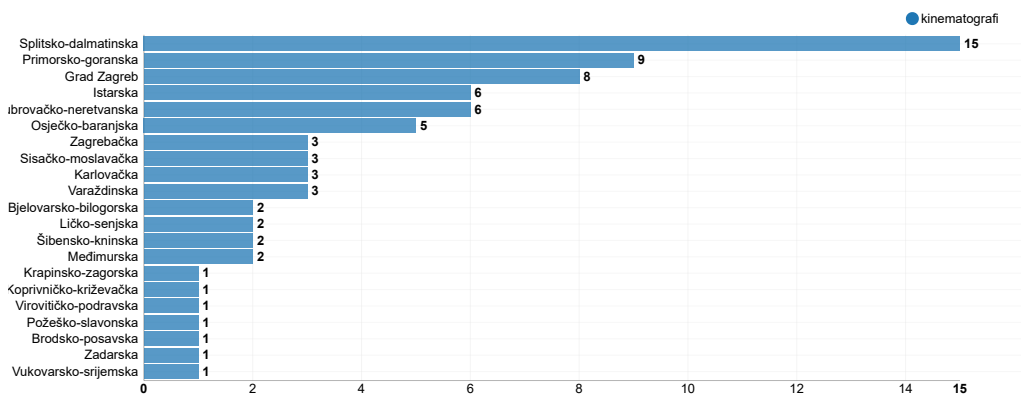
U 2021. udio predstava domaćih filmova bio je 4%, a posjetitelja tih predstava 6%.

### Prihod kinematografa od prodaje ulaznica

Rast broja predstava i posjetitelja prati i rast prihoda od prodaje ulaznica. Ukupno gledajući sva kina, prihod im je porastao za 87% u odnosu na 2020. Najveći rast prihoda imala su kina s više dvorana, njih 96%, dok su kina s jednom dvoranom imala porast od 14%. Pad prihoda od prodaje ulaznica, koji je očekivan zbog pada broja posjetitelja, imala su ljetna i putujuća kina, i to za 12% u usporedbi s 2020.

U odnosu na 2019., godinu prije početka krize zbog pandemije bolesti COVID-19, ukupni prihodi od prodaje ulaznica u 2020. još su u padu, za 45%. Podaci za 2021. pokazuju postupan oporavak nakon 2020. godine, koja je u svim kulturnim djelatnostima bila puna izazova.

### G-1. KINEMATOGRAFI PO ŽUPANIJAMA U 2021.



## 1. KINEMATOGRAFI, SJEDALA, PREDSTAVE, GLEDATELJI I ZAPOSLENI PO ŽUPANIJAMA U 2021.

Županija	Kinematografi	Dvorane/ekrani	Sjedala	Predstave	Gledatelji	Zaposleni	
						ukupno	od toga s punim radnim vremenom
Republika Hrvatska	76	180	34 461	166 739	2 466 331	455	435
Zagrebačka	3	4	838	2 385	31 261	18	18
Krapinsko-zagorska	1	1	234	151	3 219	3	2
Sisačko-moslavačka	3	3	858	340	10 511	25	25
Karlovačka	3	3	858	199	6 526	6	6
Varaždinska	3	8	1 162	8 241	110 009	12	12
Koprivničko-križevačka	1	1	192	991	15 276	4	4
Bjelovarsko-bilogorska	2	2	433	866	25 402	9	9
Primorsko-goranska	9	19	3 903	11 315	189 594	53	53
Ličko-senjska	2	2	467	152	2 639	6	6
Virovitičko-podravska	1	2	316	423	9 098	7	7
Požeško-slavonska	1	1	290	110	1 576	5	1
Brodsko-posavska	1	4	512	5 933	58 097	8	8
Zadarska	1	6	980	8 712	87 980	7	7
Osječko-baranjska	5	14	2 566	15 363	173 602	29	28
Šibensko-kninska	2	6	857	7 566	54 832	9	8
Vukovarsko-srijemska	1	3	419	4 437	31 897	7	7
Splitsko-dalmatinska	15	33	5 817	30 538	395 446	84	74
Istarska	6	8	1 857	6 301	108 862	26	24
Dubrovačko-neretvanska	6	11	2 395	5 486	65 524	41	41
Međimurska	2	2	864	610	9 946	26	25
Grad Zagreb	8	47	8 643	56 620	1 075 034	70	70

## 2. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ORGANIZACIJSKOM OBLIKU I BROJU DVORANA/EKRANA U 2021.

	Kinematografi		Prema organizacijskom obliku				Broj dvorana/ ekrana
	ukupno	digitalizirani	samostalni	u sastavu			
				poduzeća za prikazivanje filmova	kulturno-obrazovnih ustanova	drugih ustanova/ poduzeća	
Ukupno	76	76	19	12	33	12	180
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	46	46	8	1	27	10	46
Stalni s više dvorana/ekrana	24	24	10	11	3	-	129
Ljetni	5	5	1	-	3	1	5
Pokretni	1	1	-	-	-	1	-

## 3. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I BROJU MJESECI U KOJIMA PRIKAZUJU PREDSTAVE U 2021.

	Ukupno	Kinematografi prema broju mjeseci							
		povremeno	2 mjeseca i manje	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11	cijele godine
Ukupno	76	-	4	7	5	1	7	11	41
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	46	-	2	4	4	1	6	10	19
Stalni s više dvorana/ekrana	24	-	-	1	-	-	-	1	22
Ljetni	5	-	2	1	1	-	1	-	-
Pokretni	1	-	-	1	-	-	-	-	-

#### 4. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I PROSJEČNOM BROJU PRIKAZANIH PREDSTAVA U TJEDNU U 2021.

	Ukupno	Kinematografi prema prosječnom broju predstava u tjednu						
		1 – 3	4 – 10	11 – 20	21 – 40	41 – 100	101 – 200	201 i više
Ukupno	76	27	25	4	3	5	7	5
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	46	23	19	3	1	-	-	-
Stalni s više dvorana/ekrana	24	1	3	1	2	5	7	5
Ljetni	5	3	2	-	-	-	-	-
Pokretni	1	-	1	-	-	-	-	-

#### 5. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, BROJU SJEDALA, PREDSTAVAMA I GLEDATELJIMA U 2021.

	Kinematografi	Sjedala	Predstave			Gledatelji		
			ukupno	domaćih filmova	stranih filmova	ukupno	domaćih filmova	stranih filmova
Ukupno	76	34 461	166 739	5 911	160 828	2 466 331	145 588	2 320 743
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	46	11 841	11 148	626	10 522	248 195	18 831	229 364
Stalni s više dvorana/ekrana	24	21 660	155 266	5 254	150 012	2 197 579	123 760	2 073 819
Ljetni	5	960	279	27	252	17 417	2 862	14 555
Pokretni	1	-	46	4	42	3 140	135	3 005

#### 5.1. KINEMATOGRAFI S POVREMENIM PREDSTAVAMA NA OTVORENOME U 2021.

	Kinematografi	Broj lokacija	Broj predstava	Broj posjetitelja
Ukupno	4	4	36	1 729
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	4	4	36	1 729

#### 6. KINEMATOGRAFI PREMA BROJU SJEDALA U 2021.

Kinematografi	Broj sjedala									
	do 100 sjedala	101 – 200	201 – 300	301 – 400	401 – 500	501 – 600	601 – 1 000	1 001 – 1 500	1 501 – 2 000	2 001 i više
75	5	13	23	8	6	6	7	3	3	1
	Struktura, %									
100	7	17	31	11	8	8	9	4	4	1

#### 7. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ZAPOSLENIMA PREMA SPOLU I RADNOM VREMENU, KINOOPERATERI I VOLONTERI U 2021.

	Zaposleni			S punim radnim vremenom			Volonteri
	ukupno	od toga		ukupno	od toga		
		žene	kinooperateri		žene	kinooperateri	
Ukupno	455	244	65	435	235	64	36
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	233	115	47	213	106	46	22
Stalni s više dvorana/ekrana	197	119	16	197	119	16	-
Ljetni	20	8	2	20	8	2	11
Pokretni	5	2	-	5	2	-	3

## 8. KINEMATOGRAFI I KINOPROJEKTORI PREMA VRSTI I GODINI PROIZVODNJE U 2021.

	Kinematografi prema broju kinoprojektoratora				Kinoprojektori							
	ukupno	s jednim kinoprojektorom	s dva kinoprojektoratora	s tri ili više kinoprojektoratora	ukupno	prema širini filmske vrpce				prema godini proizvodnje		
						16 mm	35 mm	70 mm	digitalni	do 1990.	1991. – 2010.	2011. – 2021.
Ukupno	76	38	15	23	211	2	19	-	190	8	37	164
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	46	31	12	3	70	2	15	-	53	8	12	48
Stalni s više dvorana/ekrana	24	1	3	20	135	-	4	-	131	-	25	110
Ljetni	5	5	-	-	5	-	-	-	5	-	-	5
Pokretni	1	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1

## 9. PRIHODI KINEMATOGRAFA OD PRODAJE ULAZNICA, USPOREDBA 2020. I 2021.

	Prihodi od prodaje ulaznica u 2020.				Prihodi od prodaje ulaznica u 2021.			
	redoviti kinematografski sadržaj		alternativni sadržaj		redoviti kinematografski sadržaj		alternativni sadržaj	
	bruto	neto	bruto		bruto	neto	bruto prihod	
Ukupno	47 474 883	45 219 145	252 302		88 668 045	84 521 652	721 447	
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	4 275 031	4 085 886	39 119		4 866 548	4 690 508	609 929	
Stalni s više dvorana/ekrana	42 573 429	40 537 756	208 758		83 250 652	79 306 550	111 518	
Ljetni i pokretni	626 423	595 503	4 425		550 845	524 594	-	

## 10. FILMOVI I VIDEOFILMOVI U PROMETU PREMA ZEMLJI PODRIJETLA FILMA U 2021.

	Ukupno filmova <sup>1)</sup>	Zemlja podrijetla filma													
		Hrvatska	Danska	Francuska	Hong Kong – Kina	Italija	Kanada	Norveška	Njemačka	Ruminjska	SAD	Španjolska	Švicarska	Ujedinjena Kraljevina	ostale zemlje
Distributeri filmova	745	16	14	70	4	21	40	6	31	4	370	10	5	62	92 <sup>2)</sup>
Distributeri videofilmova	1 022	10	29	113	24	23	24	28	50	14	377	22	15	96	197 <sup>3)</sup>

1) Podaci se odnose na sve filmove i videofilmove koji su bili u prometu u 2020. bez obzira na to kada su otkupljena prava na komercijalnu eksploataciju.

2) Ostale zemlje: Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Brazil, Bugarska, Češka, Čile, Filipini, Finska, Hong Kong – Kina, Indija, Iran, Irska, Island, Japan, Južna Afrika, Južna Koreja, Kina, Libanon, Mađarska, Malezija, Maroko, Nizozemska, Peru, Poljska, Rusija, Srbija i Švedska.

3) Ostale zemlje: Afganistan, Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Brazil, Bugarska, Češka, Finska, Filipini, Grčka, Gruzija, Indija, Iran, Irska, Island, Izrael, Japan, Južna Koreja, Kambodža, Kazahstan, Kina, Kirgistan, Kolumbija, Libanon, Litva, Mađarska, Meksiko, Mongolija, Novi Zeland, Poljska, Portugal, Rusija, Singapur, Srbija, Švedska, Švicarska, Tajland, Tunis, Turska, Ukrajina, Saudijska Arabija i Somalija

## METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

### Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade godišnjih izvještaja koje ispunjavaju kinematografi na Godišnjem izvještaju kinematografa (obrazac KINO-1), poslovni subjekti za promet filmova na Godišnjem izvještaju o prometu dugometražnih filmova (obrazac KINO-5) i izdavači videodjela na Godišnjem izvještaju o audiovizualnim djelima (obrazac NKL-5/1).

### Obuhvat i usporedivost

Statističkim istraživanjem obuhvaćeni su kinematografi, poslovni subjekti za promet filmova i izdavači. Podaci su usporedivi s podacima iz prijašnjih godina.

### Definicije i objašnjenja

Kinematografom se smatra dvorana ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova.

Stalni kinematografi prikazuju filmove u stalnoj dvorani koja je opremljena kinoprojektorom, filmskim platnom i sjedalima.

Ljetni kinematografi prikazuju filmove na otvorenome stalnom prostoru.

Pokretni kinematografi nemaju stalnu dvoranu, nego prikazuju filmove u mjestu ili izvan mjesta sjedišta, u dvorani ili na otvorenom prostoru.

Kinematografska predstava jest javno prikazivanje filmskog programa, projekcija cjelovečernjega dugometražnog filma, s dodatkom ili bez njega, koja traje oko 120 minuta.

Poduzeća za proizvodnju filmova i televizijski centri proizvode dugometražne i kratkometražne filmove samostalno ili u koprodukciji.

Audiovizualna djela (filmovi i videofilmovi) jesu kinematografska i slična djela koja se u svojem stvaranju koriste postupkom analognim kinematografiji, bez obzira na tehniku snimanja i sadržaj.

## Teritorijalni ustroj

Podaci po županijama prikazani su prema Zakonu o područjima županija, gradova i općina u Republici Hrvatskoj (NN, br. 86/06., 125/06., 16/07., 95/08., 46/10., 145/10., 37/13., 44/13., 45/13. i 110/15.) sa stanjem 31. prosinca 2021.

## Kratice

COVID-19	bolest prouzročena koronavirusom
mm	milimetar
NN	Narodne novine
SAD	Sjedinjene Američke Države

## Znakovi

- nema pojave

### Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111  
Novinarski upiti: [press@dzs.hr](mailto:press@dzs.hr)

Odgovorne osobe:  
Dubravka Rogić-Hadžalić, načelnica Sektora demografskih i društvenih statistika  
Lidija Brković, glavna ravnateljica

Priredili:  
Marija Gojević i Gordana Bralić

### MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi  
Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154  
Elektronička pošta: [stat.info@dzs.hr](mailto:stat.info@dzs.hr)

Pretplata publikacija  
Telefon: (+385 1) 48 06 115  
Elektronička pošta: [prodaja@dzs.hr](mailto:prodaja@dzs.hr)