

6. PRAVO KOMERCIJALNE EKSPLOATACIJE OSIGURANO JE ZA NOSAČE SLIKE I TONA

- magnetska vrpca (VHS) 1 (109)
- digitalni videodisk (DVD) 2 (110)
- blu-ray disk (BD) 3 (111)
- drugi nosač slike i tona 4 (112)
(navedite koji)

7. OBRADA AUDIOVIZUALNOG DJELA

- podnaslovljeno (titlano) 1
- sinkronizirano 2
- neobrađeno 3

(113)

8. AUDIOVIZUALNO DJELO PUŠTENOM JE U KOMERCIJALNU EKSPLOATACIJU NA JEZIKU

- hrvatskom 1 (114)
- izvornog djela (na stranom jeziku) 2 (115)
(engleski, francuski, njemački itd.)

9. AKO JE NA STRANOM JEZIKU, NAVEDITE NA KOJEMU (npr. engleski, francuski, njemački itd.)

_____ (117)

10. BROJ PRODANIH KOPIJA PO NASLOVU

- videotekama u Hrvatskoj _____ (122)
- videotekama izvan Hrvatske (izvoz) _____ (127)
- na tržištu u Hrvatskoj _____ (132)
- na tržištu izvan Hrvatske (izvoz) _____ (137)

11. OBLIK EKSPLOATACIJE U TIJEKU GODINE PUTEM JAVNOGA NEKINEMATOGRAFSKOG PRIKAZIVANJA (broj prikazivanja)

- televizija _____ (140)
- hoteli, autobusi, željeznice, zrakoplovi, brodovi itd. _____ (144)
- video on demand _____ (150)
- škole, bolnice, vojne ustanove i objekti _____ (154)