

## AUDIOVIZUALNA DJELA U PROMETU U 2019. PREMA ZEMLJI PODRIJETLA

IME POSLOVNOG SUBJEKTA

\_\_\_\_\_

ADRESA: \_\_\_\_\_  
(mjesto, ulica i broj)

Izveštajna jedinica ispunjeni izvještaj dostavlja na adresu elektroničke pošte s koje je dobila obrazac ili poštom na sljedeću adresu: Državni zavod za statistiku, Zagreb, Ilica 3.

	Zemlja podrijetla filma									
	Hrvatska									
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Broj filmova										

(nastavak)

	Zemlja podrijetla filma									
a	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Broj filmova										

U stupce iza Hrvatske upisuju se po abecednom redu zemlje podrijetla filma, a u retku ispod broj filmova iz dotične zemlje. Za koprodukcije upisuje se samo jedna od zemalja. Napomena: Popis se sastavlja za sva djela koja su bila u prometu u 2019., bez obzira na to kada su otkupljena prava na komercijalnu eksploataciju.

## AUDIOVIZUALNA DJELA U PROMETU U 2019. PREMA ZEMLJI PODRIJETLA

(nastavak)

	Zemlja podrijetla filma									
a	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Broj filmova										

(nastavak)

	Zemlja podrijetla filma									
a	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Broj filmova										

U \_\_\_\_\_ dana \_\_\_\_\_ 2020.

Obrazac ispunio

---

 (čitljiv potpis)