



UMJETNIČKO STVARALAŠTVO I REPRODUKTIVNO IZVOĐENJE U 2025.

Hrvatska kazališta

Izveštaje za istraživanje "Umjetničko stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje u 2025." ukupno je ispunilo 187 kazališta, od toga 127 profesionalnih kazališta zajedno sa stalnim scenama, 25 profesionalnih kazališta za djecu te 35 amaterskih kazališta.

Ukupno je izvedeno **13 600** predstava u Hrvatskoj i inozemstvu. Na predstavama u Republici Hrvatskoj i inozemstvu bilo je **1 923 449** posjetitelja. U svim kazalištima izvedeno je 2 579 djela. Od toga je udio djela domaćih autora iznosio 60%. Izveden je 661 premijerni naslov, što je 26% od svih izvedenih djela, a od toga 55% čine djela domaćih autora.

Profesionalna kazališta za sve uzraste izvela su u Hrvatskoj i inozemstvu 5% manje predstava te su imala 2% više posjetitelja nego u prethodnoj godini. Zbog usklađivanja s očevidnikom Ministarstva kulture i medija broj profesionalnih kazališta u obuhvatu 2025. povećan je za 24 kazališta. Većinom je riječ o manjim kazališnim društinama i umjetničkim organizacijama koje nisu znatno utjecale na broj predstava i publike. No, zamjetan je porast broja izvedenih djela za 34% u odnosu na 2024.

Amaterska kazališta u 2025. izvela su 168 djela, a od toga čak 161 djelo domaćih autora i 74 premijerna djela. Izvedeno je 612 predstava za 72 690 posjetitelja u Hrvatskoj i inozemstvu. U usporedbi s 2024. broj amaterskih kazališta koja su radila ostao je isti, no izvedeno je 8% manje djela te 34% više predstava za 4% više publike.

Profesionalna kazališta za djecu izvela su 502 djela, a od toga 342 djela domaćih autora i 47 premijernih naslova. Broj izvedenih djela za najmlađu publiku porastao je za 10% u odnosu na 2024., no bilo je 24% manje predstava, dok je zahvaljujući većoj ponudi naslova broj malih gledatelja porastao za 23%.

Ako rad kazališta usporedimo s prethodnom godinom, najviše se ističe povećanje broja izvedenih djela, 25% više u usporedbi s 2024., i čak 35% premijernih naslova. Raznolikost ponuđenih naslova svakako je pridonijela velikom interesu publike svih uzrasta za izvedbene umjetnosti.

U 2025. bilo je 3 427 zaposlenih u kazalištima, što je 13% više nego u 2024., što odgovara i ovogodišnjemu većem obuhvatu kazališta. U 2025. bilo je 1 240 amatera koji su volontirali u produkciji svih kazališnih predstava, odnosno 46% više nego prethodne godine, dok je djece koja su sudjelovala u predstavama bilo 1 519. U 2025. hrvatska kazališta na ugovor su angažirala 3 773 osobe.

Iz podataka o broju posjetitelja kazalištima prema vrsti kazališta i stupnju urbanizacije (G-4.), za 2025. jasno se vidi važnost amaterskih kazališta za ruralne sredine. U gradovima je 72,1% posjetitelja profesionalnih kazališta, 96,1% posjetitelja kazališta za djecu i 13,8% posjetitelja amaterskih kazališta. U manjim gradovima je 27,2% posjetitelja profesionalnih kazališta, 3,2% posjetitelja dječjih kazališta te 57,5% posjetitelja amaterskih kazališta. U usporedbi s gradovima, u ruralnim područjima Republike Hrvatske najviše je posjetitelja amaterskih kazališta (28,7%), posjetitelja profesionalnih kazališta (0,7%) te posjetitelja dječjih kazališta (0,7%). Posjetitelji kazališta u ruralnim područjima čine samo 1,8% ukupne populacije posjetitelja (G-3.). U manje naseljenim krajevima Republike Hrvatske iznimno je velika važnost dječjih i amaterskih kazališta za pristup kulturnim sadržajima.

Koncerti orkestara, ansambala i zborova

U 2025. bilo je aktivno 80 orkestara i ansambala, od toga šest simfonijskih i velikih orkestara, 40 komornih orkestara te 34 komorna ansambla. Izvedena su **1 403** koncerta, priredbe i proslave, što je 10% više nego u 2024., s **426 291** posjetiteljem, što je 53% više nego u 2024.

U 2025. bilo je 19 aktivnih zborova, od čega jedan profesionalni zbor i 18 amaterskih zborova. Održali su 290 koncerata za 89 124 posjetitelja.

Ansamblu narodnih plesova i pjesama u 2025., njih 68, od čega samo jedan profesionalni, održali su 1 512 priredbi, od čega 78 u inozemstvu. Na njima je bilo 466 450 posjetitelja.

U 2025. bilo je 417 zaposlenih u orkestrima i ansamblima, od čega 97% u velikim simfonijskim orkestrima. U zborovima su bile 42 zaposlene osobe, dok ih je u ansamblima narodnih plesova i pjesama bilo 109. Angažiranih na ugovor u orkestrima i ansamblima bilo je 1 111, u zborovima 139 i u ansamblima narodnih plesova i pjesama 246.

1. KAZALIŠTA

1.1. BROJ KAZALIŠTA I SJEDALA, ZAPOSLENICI, ČLANOVI AMATERI I DJECA U 2025.

	Broj kazališta	Broj sjedala	Zaposlenici		Amateri		Djeca	Osoblje angažirano prema ugovoru
			ukupno	od toga umjetnici	ukupno	od toga umjetnici		
Ukupno	187	17 619	3 427	1 887	1 240	1 170	1 519	3 773
Žene	:	:	1 753	1 028	740	709	1 197	1 888
Profesionalna kazališta	127	12 188	2 900	1 547	520	503	1 196	3 178
Profesionalna kazališta za djecu	25	1 572	509	331	18	18	-	518
Amaterska kazališta	35	3 759	18	9	702	649	323	77

1.2. IZVEDENA DJELA PREMA PODRIJETLU AUTORA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U 2025.

		Izvedena djela	Od toga premijerno	Rad kazališta u Republici Hrvatskoj				Gostovanja u inozemstvu	
				predstave		posjetitelji		predstave	posjetitelji
				ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta	ukupno	na gostovanjima izvan mjesta sjedišta		
Ukupno	svega	2 579	661	13 332	4 540	1 870 793	658 270	268	52 656
	domaći	1 553	364	8 908	4 258	1 151 616	549 729	161	28 185
Profesionalna kazališta	svega	1 909	540	7 833	2 771	1 323 182	510 785	218	44 709
	domaći	1 050	260	4 422	2 279	724 816	407 287	128	21 448
Profesionalna kazališta za djecu	svega	502	47	4 902	1 573	478 961	123 813	35	3 907
	domaći	342	31	3 950	1 818	365 547	121 298	21	3 817
Amaterska kazališta	svega	168	74	597	196	68 650	23 672	15	4 040
	domaći	161	73	536	161	61 253	21 144	12	2 920

1.3. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI U 2025.

		Ukupno	Od toga djela domaćih autora	Izvedena djela prema vrsti									
				drama	komedija	opera, opereta, mjuzikl	balet	suvremeni ples i pokret	suvremeni cirkus	predstava za djecu	lutkarska predstava	multimedijalna /kombinirana	ostale vrste
Ukupno													
Izvedena djela	svoga	2 579	1 553	375	509	86	39	141	63	770	300	55	241
	premijerno	661	364	110	74	21	12	7	1	196	36	14	154
Predstave	svoga	13 600	9 069	1 640	2 067	250	209	303	85	4 906	3 451	150	569
Posjetitelji	svoga	1 923 449	1 179 801	281 080	520 346	97 467	99 947	23 202	6 660	484 413	309 285	13 051	87 998
Profesionalna kazališta													
Izvedena djela	svoga	1 909	1 050	353	432	84	38	137	63	395	140	54	213
	premijerno	540	260	100	50	20	11	36	1	149	14	13	146
Predstave	svoga	8 051	4 550	1 532	1 841	235	207	296	85	2 514	737	119	485
Posjetitelji	svoga	1 367 891	746 264	263 367	495 573	96 554	99 129	22 391	6 660	219 294	68 672	13 021	83 230
Profesionalna kazališta za djecu													
Izvedena djela	svoga	502	342	7	13	2	-	-	-	317	149	-	14
	premijerno	47	31	1	2	1	-	-	-	22	20	-	1
Predstave	svoga	4 937	3 971	52	17	15	-	-	-	2 150	2 661	-	42
Posjetitelji	svoga	482 868	369 364	6 787	823	913	-	-	-	236 181	236 896	-	1 268
Amaterska kazališta													
Izvedena djela	svoga	168	161	15	64	-	1	4	-	58	11	1	14
	premijerno	74	73	9	22	-	1	7	-	25	2	1	7
Predstave	svoga	612	548	56	209	-	2	7	-	242	53	1	42
Posjetitelji	svoga	72 690	64 173	10 926	23 950	-	818	811	-	28 938	3 717	30	3 500

1.4. IZVEDENA DJELA, PREDSTAVE I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U 2025.

	Profesionalna kazališta				Profesionalna kazališta za djecu				Amaterska kazališta			
	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji	gostovanja	izvedena djela	predstave	posjetitelji
Ukupno	152	128	218	44 709	26	23	35	3 907	16	16	16	4 190
Austrija	3	3	3	700	-	-	-	-	1	1	1	100
Belgija	2	1	2	200	-	-	-	-	1	1	1	150
Bosna i Hercegovina	41	35	41	9 039	8	6	8	1 047	8	8	8	1 860
Bugarska	1	1	1	600	1	1	1	100	-	-	-	-
Crna Gora	10	8	11	3 370	2	2	4	660	-	-	-	-
Češka	1	1	1	200	-	-	-	-	-	-	-	-
Finska	1	1	2	204	1	1	3	120	-	-	-	-
Francuska	-	-	-	-	1	1	4	72	-	-	-	-
Indija	1	1	1	116	-	-	-	-	-	-	-	-
Irska	2	2	4	320	-	-	-	-	-	-	-	-
Italija	19	11	30	10 002	2	2	2	150	-	-	-	-
Japan	1	1	3	300	-	-	-	-	-	-	-	-
Južna Koreja	1	1	6	600	-	-	-	-	-	-	-	-
Kanada	1	1	5	540	-	-	-	-	-	-	-	-
Litva	1	1	1	306	-	-	-	-	-	-	-	-
Mađarska	8	8	10	1 380	-	-	-	-	-	-	-	-
Njemačka	5	4	8	767	-	-	-	-	-	-	-	-
Peru	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	300
Sjeverna Makedonija	3	3	3	955	2	2	2	400	2	2	2	900
Slovenija	29	24	47	7 026	4	4	5	470	2	2	2	380
Srbija	12	12	15	3 763	4	3	4	842	1	1	1	500
Španjolska	3	4	5	1 200	-	-	-	-	-	-	-	-
Švedska	1	1	1	231	-	-	-	-	-	-	-	-
Švicarska	5	3	17	2 640	-	-	-	-	-	-	-	-
Turska	1	1	1	250	1	1	2	46	-	-	-	-

2. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI, ANSAMBLI NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE

2.1. ZAPOSLENICI U 2025.

	Orkestri, ansambli, zbor	Zaposlenici						Osoblje angažirano prema ugovoru	
		svoga	žene	s punim radnim vremenom	umjetnici		ostali	svoga	žene
					ukupno	dirigenti			
Profesionalni orkestri i ansambli	80	417	163	404	372	3	45	1 111	443
Simfonijski i veliki orkestri	6	403	152	402	363	1	40	499	176
Komorni orkestri	40	5	2	2	2	2	3	387	181
Komorni ansambli	34	9	9	-	7	-	2	225	86
Zborovi	19	42	28	31	38	1	4	139	50
Ansambli narodnih plesova i pjesama	68	109	47	100	82	-	27	246	107

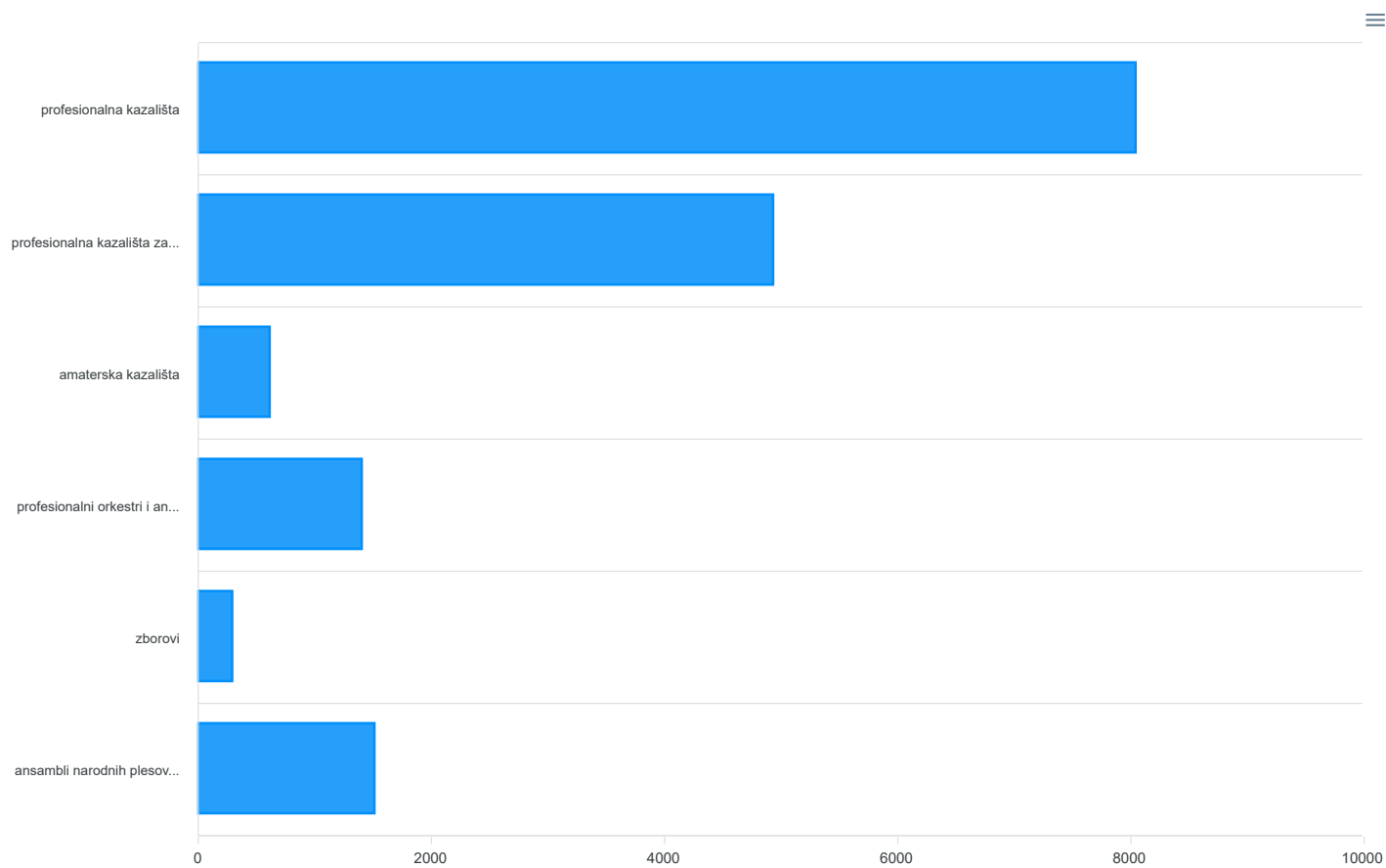
2.2. KONCERTI, PRIREDBE I PROSLAVE TE POSJETITELJI U 2025.

	Profesionalni orkestri i ansambli		Zborovi		Ansambli narodnih plesova i pjesama	
	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji	koncerti, priredbe i proslave	posjetitelji
Ukupno	1 403	426 291	290	89 124	1 512	466 450
Koncerti	1 056	326 126	121	32 409	690	218 074
U sjedištu	530	146 756	57	14 995	386	72 280
Na gostovanju u zemlji	446	113 400	46	14 120	226	93 394
Na gostovanju u inozemstvu	80	65 970	18	3 294	78	52 400
Sudjelovanje na priredbama i proslavama	347	100 165	169	56 715	822	248 376

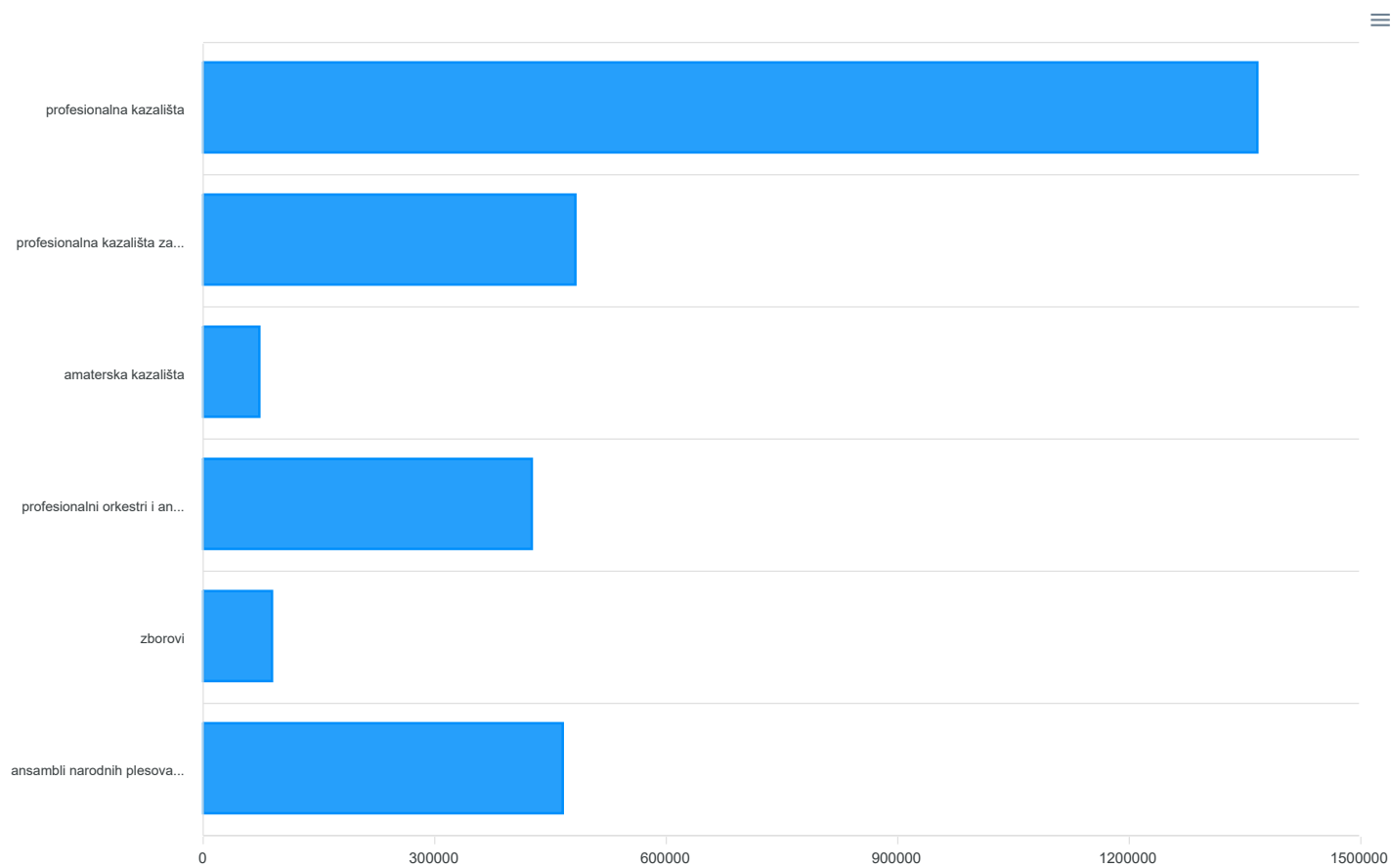
2.3. KONCERTI I POSJETITELJI NA GOSTOVANJIMA U INOZEMSTVU U 2025.

	Profesionalni orkestri i ansambli			Zborovi			Ansambli narodnih plesova i pjesama		
	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji	gostovanja	koncerti	posjetitelji
Ukupno	57	85	68 510	11	20	3 644	103	166	82 835
Austrija	4	4	2 700	-	-	-	2	2	500
Belgija	-	-	-	1	3	700	-	-	-
Bosna i Hercegovina	8	8	2 500	-	-	-	23	24	12 250
Bugarska	-	-	-	-	-	-	2	5	1 400
Cipar	-	-	-	-	-	-	1	12	14 000
Crna Gora	4	4	1 700	-	-	-	3	4	2 800
Češka	1	1	250	-	-	-	2	2	450
Čile	-	-	-	-	-	-	1	2	300
Danska	1	1	200	-	-	-	-	-	-
Francuska	1	1	1 000	-	-	-	-	-	-
Grčka	-	-	-	-	-	-	2	2	850
Italija	6	15	7 250	3	7	900	11	13	6 400
Japan	-	-	-	-	-	-	1	2	400
Kina	1	10	20 000	-	-	-	-	-	-
Mađarska	6	9	2 200	2	3	450	9	20	10 900
Malta	-	-	-	1	3	734	-	-	-
Nizozemska	1	1	200	-	-	-	-	-	-
Njemačka	6	9	19 650	-	-	-	1	2	1 500
Poljska	4	7	6 670	1	1	550	2	12	5 950
Portugal	-	-	-	-	-	-	1	2	650
SAD	-	-	-	-	-	-	1	6	2 500
Sjeverna Makedonija	2	2	300	1	1	150	4	7	3 800
Slovačka	-	-	-	-	-	-	4	4	700
Slovenija	8	8	2 300	2	2	160	1	1	500
Srbija	-	-	-	-	-	-	28	31	5 085
Španjolska	3	4	1 090	-	-	-	1	2	200
Švicarska	1	1	500	-	-	-	1	3	1 200
Turska	-	-	-	-	-	-	2	8	10 500

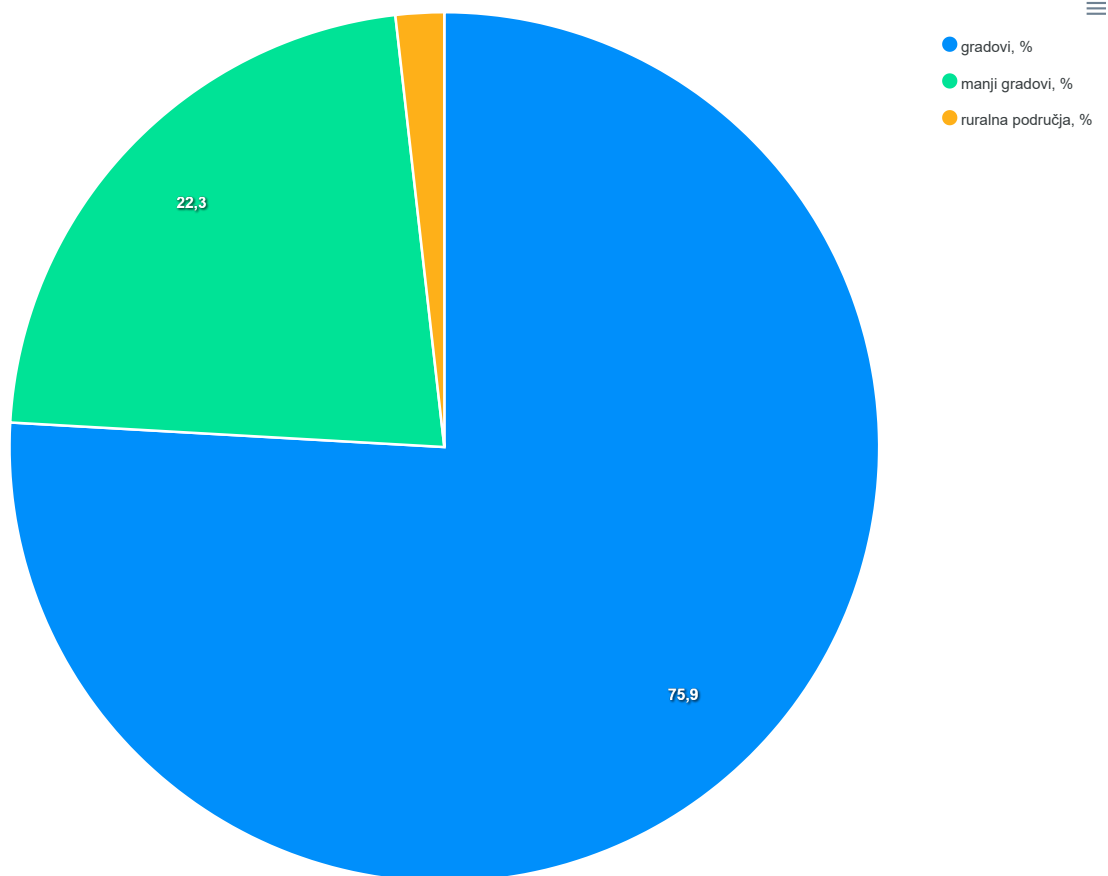
G-1. PREDSTAVE I KONCERTI U 2025.



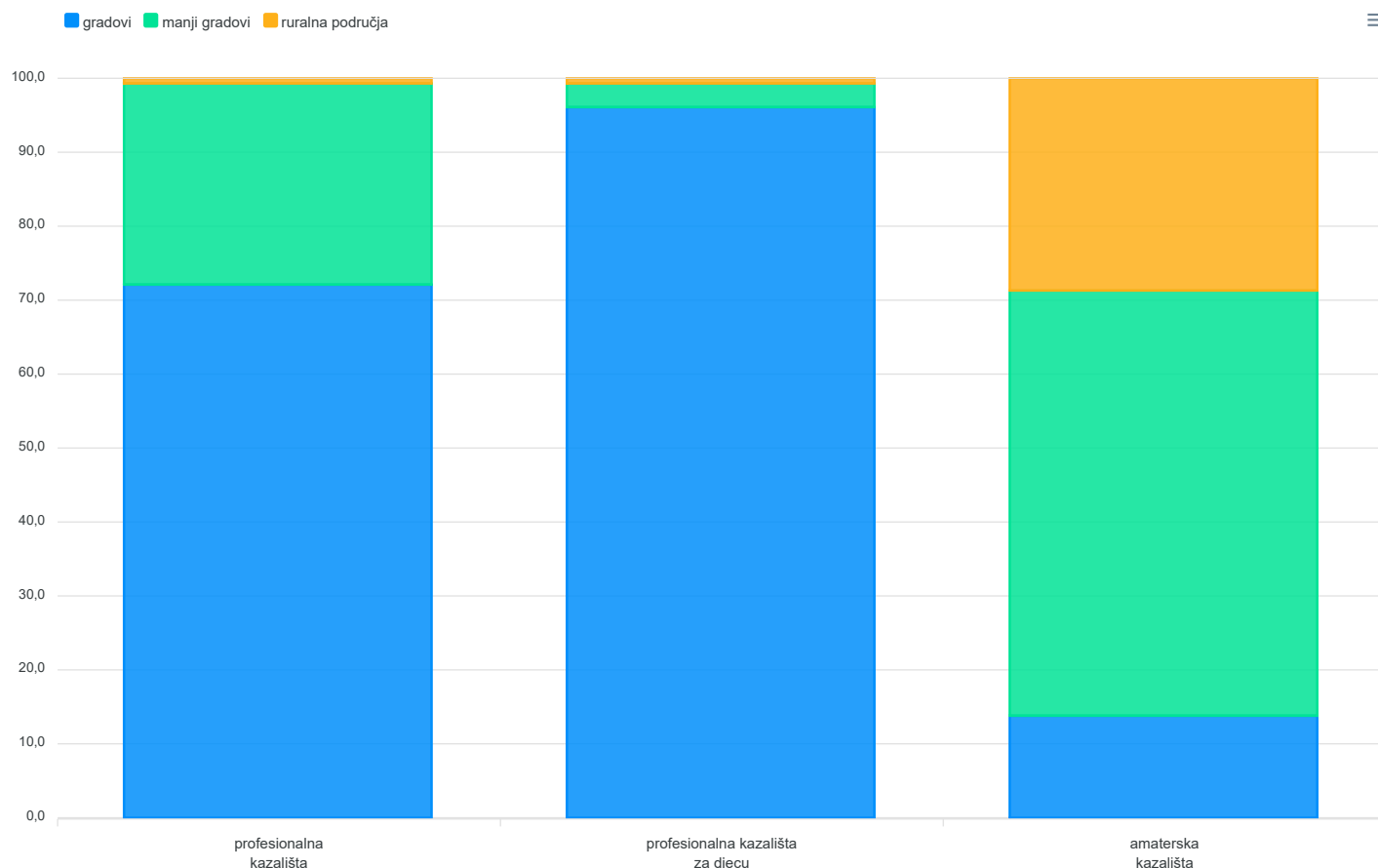
G-2. POSJETITELJI PREDSTAVA I KONCERATA U 2025.



G-3. POSJETITELJI U KAZALIŠTIMA PREMA STUPNJU URBANIZACIJE GRADA/OPĆINE U 2025.



G-4. POSJETITELJI U KAZALIŠTIMA PREMA VRSTI KAZALIŠTA I STUPNJU URBANIZACIJE GRADA/OPĆINE U 2025.



METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade statističkih izvještaja koje na Godišnjem izvještaju kazališta (obrazac KU-1) ispunjavaju profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta. Na Godišnjem izvještaju orkestara, ansambala i zborova (obrazac KU-2) podatke ispunjavaju profesionalni orkestri, ansambli i zborovi, kao i amaterski sastavi koji svojim nastupima djeluju profesionalno, a na Godišnjem izvještaju profesionalnih ansambala narodnih plesova i pjesama (obrazac KU-3) podatke dostavljaju ansambli narodnih plesova i pjesama koji aktivno promiču tradicijsku kulturnu baštinu.

Obuhvat i usporedivost

Istraživanje obuhvaća profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, profesionalne i amaterske orkestre, ansamble i zborove na teritoriju Republike Hrvatske koji su radili u 2025. te ansamble narodnih plesova i pjesama Hrvatske koji su u 2025. aktivno promovirali tradicijsku kulturnu baštinu. Podaci su djelomično usporedivi s podacima iz prethodnih istraživanja zbog prelaska sa sezone na kalendarsku godinu i povećanja populacije orkestara i ansambala na amaterske organizacije.

Definicije i objašnjenja

Profesionalno kazalište jest kulturno-umjetnička ustanova odnosno umjetnička organizacija sa stalnim profesionalnim ansamblom ili profesionalnim ansamblom koji se angažira za pojedine predstave prema ugovoru.

Profesionalno kazalište za djecu jest profesionalno kazalište koje redovito daje predstave za djecu, a u njima osim profesionalnih zaposlenika mogu sudjelovati i djeca.

Amatersko kazalište jest kazalište u čijem su ansamblu većinom amateri. Ono može biti samostalno, u sastavu udruge kulturno-umjetničkog amaterizma, doma kulture i sl.

Scena je posebno izdvojen kazališni prostor unutar kazališne kuće ili na drugoj lokaciji na kojemu profesionalni ansambl daje kazališne predstave.

Profesionalni orkestri i zborovi jesu sastavi profesionalnih glazbenika/pjevača, stalno zaposlenih ili zaposlenih prema ugovoru.

Amaterski orkestri i zborovi jesu sastavi amaterskih glazbenika/pjevača, često u sklopu udruge ili umjetničke organizacije koji imaju javne nastupe, no njihovo djelovanje zasniva se na volontiranju i rijetko imaju zaposlene ili zaposlene na ugovor.

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske jesu skupine profesionalnih i/ili amaterskih pjevača i plesača čiji je cilj prikupljanje izvornoga nacionalnog folklora i umjetničko prikazivanje narodnih plesova, glazbe i pjesme.

Koncert je javni nastup koji ispunjava puni program jedne priredbe, a sudjelovanje na priredbama i proslavama odnosi se samo na dio cjelokupnog programa.

Kratice

EU Europska unija
SAD Sjedinjene Američke Države

Znakovi

- nema pojave
: pojava nije moguća

Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111
Novinarski upiti: press@dzs.hr

Odgovorne osobe:

Mario Vlajčević, načelnik Sektora demografskih i društvenih statistika
Lidija Brković, ovlaštena za obavljanje poslova glavnog ravnatelja

Priredile:

Marija Gojević, Gordana Bralić i Maja Lončar

MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi
Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154, 48 06 115
Elektronička pošta: stat.info@dzs.hr

Pretplata na publikacije
Telefon: (+385 1) 21 00 455
Elektronička pošta: prodaja@dzs.hr